

veränen und autonomen Umgang mit der zugrunde liegenden Quellschrift erkennen⁶². Ransanos Geschichte Ungarns diene immerhin Antonio Bonfini (1427/34-1502/05) als Grundlage für seine monumentalen *Decades rerum Hungaricarum*⁶³.

Die Kenntnis von Acciaiuolis *Karlsvita* ist schließlich auch für Zaccaria Lilio († bald nach 1501?)⁶⁴ nachzuweisen. Dieser in Vicenza geborene, gewiss nicht erstklassige Schriftsteller aus dem Haus der Lili war 1492/93 in die Kongregation der Regularkanoniker des Lateran eingetreten und hatte 1496 in Florenz bei Francesco Bonaccorsi die Schrift *De origine et laudibus scientiarum* in Druck gegeben⁶⁵. Das Werk besteht aus fünf Einzeltrakaten und schließt mit einer *Vita Caroli Magni*, die einem Mitbruder namens Gabriele da Vicenza gewidmet ist. In der Vorrede beklagt Lilio, dass das unkundige Volk die Geschichte Karls und seines tapferen Neffen Rolands häufig in lyrischen Versen wiedergebe und dass in dieser viele Wunderdinge und unglaubliche Heldentaten zu lesen seien. Daher habe er es der Mühe wert befunden, das Wahre aufzuzeichnen und das Unwahre auszuschneiden⁶⁶. Auf nur

vim auri atque argenti multamque pretiosam suppellectilem, quam Hunni ex variis gentibus direptam in suum regnum congesserant, a Francis inventam atque in Galliam transportatam. Totam denique Hunnorum rem tam multiplici clade affectam, ut nulum ferme pristinae potentiae, quae antea longe lateque patebat, vestigium remaneret. Franci devicta Pannonia ac opulentissima gente subacta graves hostium spoliis in Galliam revertuntur“.

62) Dazu grundsätzlich KULCSÁR, Petrus Ransanus (wie Anm. 58) S. 11 „contrariamente ai suoi precursori, egli non copiò fedelmente i dati lasciati dalle cronache, ma – conformemente alle esigenze moderne – li elaborò, dandone una nuova forma, spesso trasformandoli in modo tale che sembrano nuovi anche nel contenuto“.

63) KULCSÁR, Petrus Ransanus (wie Anm. 58) S. 12.

64) Giorgio RAVEGNANI, Lilio, Zaccaria, in: DBI 65 (2005) S. 121 f.; Bernardo MORSOLIN, Un cosmografo del Quattrocento imitatore di Dante (1897) und gleichzeitig in: Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti ser. VII 8 (1896/1897) S. 58-84; MAISSEN, Frankreichs Vergangenheit (wie Anm. 7) S. 133 f.

65) Zaccaria Lilio, *De origine et laudibus scientiarum* (Florenz 1496) (*Primus liber De origine et laudibus scientiarum. Secundus liber Contra Antipodes. Tertius liber De miseria hominis et contemptu mundi. Quartus liber De generibus ventorum. Quintus liber Vita Caroli Magni*). Dem unveröffentlichten und schwer zugänglichen Werk hat die Forschung bisher wenig Beachtung geschenkt. Zur Verbreitung: Indice Generale degli Incunaboli delle Biblioteche d'Italia, vol. III: G-L, hg. von Teresa Maria GUARNASCHELLI / Enrichetta VALENZIANI / Emilio CERULLI (Indici e Cataloghi. Nuova serie I, 1954) Nr. 5762.

66) Zaccaria Lilio, *Vita Caroli Magni*, prooem. [ohne Pag.] „Cum frequenter imperitum vulgus lyricis personare modis audiissem historiam Caroli eiusque nepotis Rolandi, viri fortissimi, multaque in ea fortia et miracula [miracula et fortia rectius]