

Karl der Große im italienischen Renaissance-Humanismus

Beobachtungen zur Rezeption der Vita Caroli Magni
des Donato Acciaiuoli im 15. Jahrhundert

Von

WOLFGANG STROBL

Seit jeher hat man in Italien an zahlreichen Orten die Erinnerung an Karl den Großen und an seine Paladine ehrend gepflegt¹, eine seit dem 14. Jahrhundert vorwiegend in der Volkssprache üppig wuchernde epische Tradition hat dazu nicht unwesentlich beigetragen². Nur un-

1) Alessandro D'ANCONA, Le tradizioni carolingie in Italia, in: DERS., Saggi di letteratura popolare. Tradizioni – teatro – leggende – canti (1913) S. 1-44; Gina FASOLI, Carlo Magno nelle tradizioni storico-leggendarie italiane, in: Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben 4: Das Nachleben, hg. von Wolfgang BRAUNFELS / Percy Ernst SCHRAMM (1967) S. 348-363, wiederabgedruckt in: DIES., Scritti di storia medievale, hg. von Francesca BOCCHI / Antonio CARILE / Antonio Ivan PINI (1974) S. 891-916; Sulle orme di Orlando. Leggende e luoghi carolingi in Italia. Paladini di Francia nelle tradizioni italiane. Una proposta storico-antropologica, hg. von Anna Imelde GALLETTI / Roberto RODA (1987).

2) Gaston PARIS, Histoire poétique de Charlemagne (1865) S. 159-202; Henning KRAUSS, Aspects de l'histoire poétique de Charlemagne en Italie, in: Charlemagne et l'épopée Romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals. Liège, 28 août – 4 septembre 1976, 1 (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, Fasc. 125, 1978) S. 103-123; DERS., Epica feudale e pubblico borghese. Per la storia poetica di Carlomagno in Italia (Ydionoma Tripharium 6, 1980); Dörthe WINTER, Karl der Große – (k)ein literarischer Held. Literarische Karls-Rezeption in Italien, in: Der verschleierte Karl. Karl der Große zwischen Mythos und Wirklichkeit, hg. von Max KERNER / Heike NELSEN (1999) S. 183-195; Stefan HARTUNG, Karl der Große in der italienischen und frankovenetischen Literatur des Mittelalters, in: Karl der Große in den europäischen Litera-