

192r-207r	<i>DE MUNDICIA ANIMI</i> . Inc.: <i>Venite karissimi, venite patres ac fratres</i> Expl.: <i>regno sui dignos nos efficiat</i> . Ebenfalls Ephraem ⁷⁹ .
207r-210v	Fast unleserliche Inschrift: <i>DE -----REGNO DI -----RP ----- CELORUM</i> . Inc.: <i>Obsecro te, salvator mundi Iesu Christe</i> Expl.: <i>redemit nos per infinita secula seculorum</i> . AMEN . Ephraem , Gebet, Teil des Sermo asceticus ⁸⁰ .
210v (letzte Zeile) – 217r	Bis auf wenige Buchstaben unleserliche Inschriftion <i>[DE] ----- RITA TA R</i> , vielleicht <i>DE CARITATE</i> (?). Inc.: <i>Caritas grece, latine autem dilectio</i> Expl.: <i>absque dilectione prodesse non potest</i> . Nicht sicher zu identifizierender Text. Der Anfang ist aus Isidors Etymologien gegriffen (8, 2, 6). Dasselbe Stück findet sich offenbar in Salisbury, Cathedral Library 9 fol. 80v: <i>Caritas grece, latine autem dilectio dicitur. Que caritas in duobus precep[] dilectionem...</i> ⁸¹ .

79) Bei ASSEMANUS, Opera omnia 2 S. 370 unter dem Titel „Ejusdem Adhortatio, sive catechesis ad Monachus“, die Übereinstimmung reicht bis fol. 199r unten (letzte Zeile) bzw. S. 372 (...*responsio commovet mentem proximi sui* bei Assemanus, ... *responsio proximi mentem conturbet* in Par. lat. 13440). Dann fährt der Codex fort: *Sicut evellit quis radicatus arborem plenam fructibus* (fol. 199r-v), bei ASSEMANUS ist das Opera omnia 1 S. 67B (aus dem Sermo asceticus): *Quemadmodum si quis radicatus arborem fructibus plenam evellat ...* Der Text reicht bis S. 69C (*regno dignos efficiat*). Die beiden Assemanus-Stellen überlappen sich vom Text her schon von 1, 66B (*Similis namque est monachus*) bzw. 2 S. 370F (*Similis enim est monachus*). Trotz aller Abweichungen kann hinsichtlich des in Par. lat. 13440 reproduzierten Wortlautes nur der Blick in die Handschriften bzw. in den Inkunabel-Druck Klarheit verschaffen: Sankt Gallen, Stiftsbibl. 92 S. 157 mit deutlicher, in Rot ausgeführter V-Initiale, reichend bis S. 171, dritte Zeile von oben. Sankt Gallen, Stiftsbibl. 93 S. 55 lässt hier deutlich das „erste“ Buch enden und rubriziert: *EXPLICIT LIBER I. INCIPIT SECUNDUS*. Der Text reicht bis S. 71. Abweichungen und Auslassungen gegenüber beiden Handschriften.

80) Bei ASSEMANUS, Opera omnia I S. 69D-70C mit nicht unerheblichen Textabweichungen. In Sankt Gallen 93 wird S. 71 der vorhergehende Text ohne Rubrik fortgesetzt. In Sankt Gallen 92 steht das Gebet am Anfang des Codex (*INCIPIT EFFREM. OBSECRO TE SALVATOR MUNDI IN IESU CHRISTE*), endend S. 4 mit *qui renovavit nos in infinita secula seculorum. Amen*.

81) Vgl. Teresa WEBBER, Scribes and Scholars at Salisbury Cathedral c. 1075-c. 1125 (1992) App. 2 S. 161 f. (ein Zufallsfund). Die Brepols-Datenbank „In principio“ führt auf London, British Library, Harley 3072 (s. XII) fol. 90. Diese Handschrift nennen auch NEWHAUSER/BEJCZY, A supplement (wie Anm. 67) S. 67 Nr.