

1038)¹⁹, die nunmehr älteste bekannte Kopie der nach 1079 verfaßten *Fundatio ecclesiae Hildensemensis*²⁰ und nicht weniger als drei Abschriften des *Chronicon Hildesheimense*²¹. Diese (teilweise erst se-

Hildesheimer Michaeliskloster in Abschriften von Augustinus Schübeler († 1791), AfD 55 (2009) [im Druck] bei Anm. 35; DIES., Eine Feuersbrunst in Quedlinburg im Jahr 1505 wird durch göttliche Hilfe verhindert, Quedlinburger Annalen 12 (2009) S. 50-57.

19) Cod. Guelf. 220.1 Extrav., fol. 50v: *Summarium vite sancti Godehardi. Depositio sancti Godehardi episcopi Hildesemensis. Hic Althabensi monasterio litteris inbutus a Christiano Pataviensi episcopo factus est diaconus [...] – [...] Defuncto denique in Hildesheim venerabili antistite Berwardo hic substituitur ibique multis virtutibus claruit*. Fol. 51r-52r *Vita sancti Godehardi episcopi Hildesemensis compendiosa. Godehardus in Altensi monasterio nutritus et Henrico duce Bavarie operam dante abbas inibi factus [...] – [...] Et Sophia ante purificationem beate virginis eodem anno migravit ad dominum*. Das Incipit der Kurzvita mit angeschlossenen Wundern entspricht der Fassung in der *Legenda-aurea*-Handschrift vom um 1460, Berlin, Staatsbibl. zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Ms theol. lat. fol. 617, fol. 122v (vgl. Die theologischen lateinischen Handschriften in Folio der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz Berlin. Teil 2: Ms theol. lat. fol. 598-737, beschrieben von Peter Jörg BECKER / Tilo BRANDIS [Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. Kataloge der Handschriftenabteilung, 1. Reihe: Handschriften 2/2, 1985) S. 81-85, hier S. 83, im Katalog im Incipit [irrig?] *mitratus* statt *nutritus* angegeben; BHL: -). Beide Überlieferungen sind in der Forschungsliteratur bislang nicht erfaßt. Vgl. die Hinweise zum Forschungsstand bei GIESE, Textfassungen (wie Anm. 10) bes. S. 27. – Ich nenne bei dieser Gelegenheit ergänzend außerdem folgende Textzeugen der Godehardviten, die unerwähnt bleiben bei Georg Heinrich PERTZ (Hg.), *Vita Godehardi episcopi Hildenesheimensis*, in: MGH SS 11 (1854) S. 162-218, hier S. 164 f., bei Peter Christian JACOBSEN, *Wolffhere von Hildesheim*, in: VL ²10 (1999) Sp. 1370-1374, hier Sp. 1372 f., und bei GIESE, Textfassungen (wie oben): Hildesheim, Dombibl., Hs 124b, Hs 310b, Hs 319a, Hs 739, St. God. 47 (Abschrift des 18. Jahrhunderts der *Editio princeps* der Vita [siehe oben Anm. 15]), St. God. 47a, St. God. 48 und St. God. 79.

20) Cod. Guelf. 220.1 Extrav., fol. 57r-62r *Fundatio ecclesiae Hildensemensis*, c. 1-7. Vgl. *Fundatio ecclesiae Hildensemensis*, hg. von Adolf HOFMEISTER, in: MGH SS 30/2 (1926-1934) S. 939-946. Zur Handschriftenbasis dieser Edition siehe unten Anm. 23. Hofmeisters Editionstext ist auch zugrundegelegt in der zweisprachigen Ausgabe in: *Mittelalterliche Quellen zur Geschichte Hildesheims* (wie Anm. 14) S. 27-39. Vgl. außerdem zu dieser Quelle NAB, *Reichschronik* (wie Anm. 7) S. 136-138; SCHLOCHTERMEYER, *Bistumschroniken* (wie Anm. 14) S. 55, 61-64, 66 und 70-75; Bernhard GALLISTL, *Schule, Bücher und Gelehrsamkeit am Hildesheimer Dom*, in: *Ego sum Hildensemensis. Bischof, Domkapitel und Dom in Hildesheim 815 bis 1810*, hg. von Ulrich KNAPP (Kataloge des Dom-Museums Hildesheim 3, 2000) S. 213-238, hier S. 213 und 225.

21) Nämlich Abschrift I des *Chronicon Hildesheimense* (wie Anm. 14): Cod. Guelf. 220.1 Extrav., fol. 62r-68r unter der Überschrift: *Item de episcopis Hildenesheimensibus* das *Chronicon Hildesheimense*, c. 1-17, der Text endet fol. 68r am Seitenende mit dem Schluß von c. 17 (gemäß MGH SS 7, S. 854 Z. 44: *vivit memoria*).