

dationen den Text von dem der übrigen Codices noch abweichender machte. So hat z. B. unsere Hs. entsprechend Boehm S. 173 Zeile 15 (kawffent sy nu gottes gaben, und gat die simoni als gemainklich) 'güt' statt 'gat', und später ist hinter dies Wort zugeschrieben 'und tünd'. Aber auch der unverbesserte Text ist keine blossе Abschrift von A, stimmt vielmehr in einzelnen Fällen mit Abweichungen der Hss. B — E von A überein. Wo freilich Abweichungen D's von A nicht in den anderen Hss. nachzuweisen sind, lassen sie sich fast durchweg durch ihre Sinnlosigkeit als Versehen des Abschreibers erkennen¹.

(6) Die Hs. der Prager Museumsbibliothek VI D 30, früher als 2 G. 27 bezeichnet (A 2), ist eine Papierhs. von 70 Blättern in folio aus dem 15. Jh. Sie ist bereits von Kelle im Serapeum 1868 S. 328, 329 kurz beschrieben worden; daselbst sind auch Einleitung und Capitelsüberschriften ihres Textes der Reformatio Sigismundi publiciert. Wie

1) Zum Beweise der Richtigkeit des über D gesagten diene die folgende Zusammenstellung aller wichtigeren nicht corrigierten Abweichungen D's von A bis zum Schlusse von A f. 5 (Boehm S. 168 Z. 40):

D	A	Andere Hss. u. Editio princeps (I)
f. 135: Almächtiger gott, schöpfer	(nach Boehms Ausgabe citiert) S. 161 Z 1: al-mächtiger schopffer	D wie B C I
f. 135: ist kranck	S. 161 Z. 15, 16: ist ze-kranck	D abweichend von allen anderen Lesarten, Versehen
f. 135v: sagen wil	S. 163 Z. 11: sag	D wie B
f. 136: Correttory das sybend	S. 163 Z. 32: Correctory dasselb	Lesart von D Versehen
f. 137: sich wirdiget	S. 166 Z. 26: sich unwirdiget	D wie B, C
f. 137: denselben sacramenten	S. 166 zu Z. 27 (A): den sieben sacramenten	D wie B, C, I, abweichend von A
f. 137v: das wirdig sacrament	S. 166 Z. 36: das sacrament	D wie B, C
f. 137v: menig mäl an unserm	S. 167 Z. 7: menig mal unserm	D wie I
f. 138: oder wie	S. 167 Z. 23: orden wie	D abweichend von allen anderen Lesarten, Versehen
f. 138: unnserere werke	S. 167 Z. 26: unsre gute werck	dito
f. 138: bruchlichen rit-terlichen	S. 168 Z. 35: brawchen ritterlich	dito.