

epistole subditum mitto tibi, de te noviter editum, lascive¹ iuventutis in choro coram te modulatione dulcisona decantandum'.

- | | |
|--|--|
| 1. Anni novi reditus
Nova reddit gaudia.
Concessa divinitus
Sollemnis leticia
Nobis datur hodie.
Datorem leticie
Collaudet ecclesia,
Qui preclarum genere
Se declarat opere. | Multiformi lumine,
Serenat ecclesiam,
Magis autem patriam,
Luminoso nomine. |
| 2. O lux digna laudibus,
Novam refers spetiem,
Mediis frigoribus
Pingens urbis faciem
Floribus purpureis,
Et vernalem reveis ²
Hieme temperiem. | 5. Fructus tui probitas (sic)
Sunt illius opera,
Mira cuius largitas,
Quamvis det innumera,
Magis placet omnibus,
Quam his pro muneribus
Propter ipsum munera. |
| 3. Florum spetiositas,
Conventus nobilium,
Canora iocunditas
Et ³ concentus avium,
Fructus notant opera.
Largitoris munera
Dant messis indicium. | 6. O gestator baculi,
Te probat et predicat
Cleri vox et populi.
Tuis gestis vendicat
Laudis omne solium.
In te solum omnium
Invitantur oculi. |
| 3. Vere flores varii
Et fructus amabiles
Viri sunt egregii
Et persone nobiles,
Qui florent in frigore
Et brumali tempore
Sunt inmarcescibiles. | 7. Que te canet debitis
Laudibus subtilitas,
Quoniam á meritis
Humilis sublimitas
Tuis non exigitur,
Cuius esse noscitur
Sublimis humilitas. |
| 4. Preferendus ceteris
Morum celsitudine
Non minus quam generis | 8. Iam triumphat emulos
Laus tuorum actuum,
Tuos canit titulos,
Celebrat nomen tuum
Eterna memoria.
Tibi laus et gloria
Nunc et in perpetuum. |

Das Fest an sich scheint ein rein kirchliches gewesen zu sein. In dem Antiphonarium Petri Medic. in Florenz (Laur. XXIX, 1) findet sich auf Bl. 372^v folgende Strophe, deren Abschrift ich Herrn Prof. Cesare Paoli verdanke:

Baculi sollempnia,
Patri, nato gloria!

1) d. h. fröhlich, wie aus anderen Stellen bestimmt hervorgeht.

2) d. h. 'revehis'. 3) 'Est' Hs.