

theile der Handschrift, welche ich hier verzeichne, obgleich sie keine Beziehung zu unserem Guido haben.

Bl. 150. 'Incipiunt Regulę astrolabii. Quicumque astronomicę disciplinę peritiam — Post hęc memor esto annotare infra minorem circulum, qui scabellum dicitur, horarum quotum clima' — ohne Punkt am Schluss. Der Rest der Seite ist frei, später sind Recepte dahin geschrieben: 'Ad aciem oculorum emendandam. Ad paralisim'.

Bl. 157. 'Virgilii Maronis. Iam non hibernas — P. Virgilii Maronis Muretum finit'. Darunter steht (fol. 157^v) von etwas jüngerer Hand: 'Si homo vel femina facturatus fuerit, sic maleficium destrue. Accipe plenum (ausgekratzt) et dicito. Exorcizo te (ausgekratzt) per illum qui in Chana u. s. w. ut dividas plumbum istud vel in clavas vel imagines vel quamlibet formam, quomodocunque homo iste vel femina facturatus est, et eandem similitudinem demonstra nobis. Christus vincit, Christus regnat, Christus imperat'. Darunter drei Zeilen ausgekratzt, und dann weitere Beschwörungen, u. a. um einen Dieb zu finden. Dazwischen aber, Bl. 158—161, Gedichte Godefrids von Reims, welche ich nächstens vorzunehmen gedenke.

Bl. 162. Die Briefe des Symmachus in dem so häufig vorkommenden werthlosen Auszug, und wieder Recepte.

