

Et ludis datus et studiis, sed rarus in illis,
 Creber in his, doctus atque docendus eram.
 Nec dives nec egens, sed sub moderamine tali
 10 Fortunam medius inter utramque fui.
 Septimus instabat media plus virgine mensis,
 Cum michi restabat preter obire nichil.
 Qui legis hos versus, conversus ad ethera pro me
 Promere devota mente memento preces.

Hieraus erfahren wir nun endlich, dass er Cantor geworden war, denn das war die fünfte Prälatur.

28 (fol. 103). Hier fehlt die Ueberschrift, da die zwei ersten Zeilen nicht ausgefüllt sind. Gerichtet ist der Brief an einen Freund, nach dessen Gegenwart er in seiner Krankheit sehr verlangt hatte, obgleich er kein Physicus, sondern ein Metaphysicus ist. Diese Metaphysik wird dann sehr gepriesen: 'non est allata de Monte pessulano, sed de monte excelso'. Jetzt sei er glücklich wieder hergestellt.

29 (fol. 110). Betrachtungen ganz ähnlicher Art, wie sie der vorige Brief in unendlichem Wortschwall enthält, ohne irgend eine persönliche Beziehung. Unvollendet, wie es scheint.

30 (fol. 113). An seine Mutter; es fehlt aber der Anfang. Erhalten ist die höchst anmuthige Schilderung der Wiesen an der Marne, auf welchen die Bevölkerung von Châlons sich ergötzte; und die Schilderung davon, dann auch die Uebersicht der Geschichte der Bischöfe lassen wir hier folgen. 'Locus hic nobilis, omnibus utilis, aut delectabilis, vel utrumque. Hic populus ludis vulgaribus exercetur; quidam alternatim super humeros manibus innituntur pedibusque pugnant; alii consertis pectoribus et brachiis per mutua latera cancellatis, viribus ingenioque contendunt; pars instrumenti lignei et semiseputi rostra percuciant, et naturalis ponderis moras iterata percussione castigant; non nulli pilam manumissam baculo procul pellunt, et certam usque subsecuntur ad metam. Illinc aureo fulgore militaria solem arma reverberant, et gloria pacis exultat sub imagine preliandi, dum ducta docente lacerto et maritata lateri lancea clipeo minatur et parcit. Partem aliam letabunda sexus utriusque iuventus, canore societatis speciosa simul et preciosa corona, gratanter exornat, quam fluctuans ductu multivago manuum cathena coercescit, par candori nivium et decori florum, eburneis digitis auro rutilantibus et sidereo radiantibus ardore gemmarum. Pedibus ludentibus mollities alludit herbarum, et in smaragdino cristallina gramine planta lascivit. Omni studio nature pingentis elaborata facies et venustatis superba multiplicis armatura levis inmatura turbe corda captivant, et interioris hominis spolia triumphatis oculorum portis absportant. Deliciosa suavitas dulce canentium, à quibus includitur, amaritudinem anxietatis excludit, pariterque silentia curis indicens,