

- Pulcher et ornatus, color optimus et michi gratus.  
 Nigra supercilia, sunt et tua lumina clara.  
 Te melior nulla, quia semper eras pudibunda,  
 15 Semper iocunda, faciesque tibi rubicunda,  
 Et nimis alba cutis, virtus quoque magna salutis,  
 Et fuerant illi longi satis ecce capilli,  
 Atque tibi gestus, gressus quoque semper honestus.  
 Nobilior visu numquam fuerat, neque risu,  
 20 Nec tam formosa, mitis fuit, atque iocosa.  
 Ergo laudavi te pre cunctis et amavi.  
 Ast homines multi mendaces, et quia stulti,  
 Nostro tam dulci simul insidiantur amor,  
 Nuncque minorare moliantur et adnichilare.  
 25 Ergo resiste malis, res non est exicalis<sup>1</sup>. —  
 Dulcis amor, dulcisque labor! scio, iam tibi trador,  
 Iam michi, iam deditum, nec non in amore peritum,  
 Diligo te solum, pre cunctis tam speciosum.  
 Semper laudabo michi iunctum, semper amabo  
 Corde meo, quia te video, nec amare valebo  
 Te nisi solum, gemma bonorum, flos quoque florum.

Von den folgenden Versen ist der Anfang aus Cod. Mon. lat. 19488 in den SB. d. Münch. Ak. 1873, S. 707, ebenso viele, doch abweichend, von Novati in den Carmina medii aevi (Firenze 1883) S. 25 herausgegeben:

- |                               |                              |                                            |
|-------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|
| Quid <sup>2</sup> queror      | edam <sup>3</sup> :femina    | quedam me male <sup>4</sup> ledit,         |
| Ut michi primo                | visa <sup>5</sup> sub ymo    | corde resedit.                             |
| Quis color illi,              | quive <sup>6</sup> capilli,  | quidve <sup>6</sup> decoris <sup>7</sup> . |
| Nil ibi pravi,                | queque notavi                | tela furoris.                              |
| 5 Sunt bona visu,             | congrua risu,                | virginis ora:                              |
| Vultus honestus               | commovet estus,              | voxque canora <sup>8</sup>                 |
| Pectora <sup>9</sup> mollit,  | me michi tollit              | virgo decora;                              |
| Trador amor,                  | iamque furori                | prebeo lora.                               |
| Quanta furentis               | vulnera mentis,              | quisve sit ignis,                          |
| 10 Rebus apertis              | et bene <sup>10</sup> certis | indico signis <sup>11</sup> .              |
| Sed quia <sup>12</sup> captum | lusibus aptum                | callida cernit,                            |
| Splendida cultu,              | florida vultu,               | me male spernit.                           |
| Forma <sup>13</sup> puella,   | lux nova stelle,             | flosque rosarum,                           |
| Pectora fellis                | plena procellis              | intus amarum.                              |

1) 'exilialis'. Hier scheint die Antwort anzufangen, welche nicht bezeichnet ist. 2) 'Quae' M. 3) 'Adam' N. 4) 'mala' N. 5) 'corde' R. 6) 'quisve' R. 7) 'quis decor oris' M. 8) 'sonora' N. 9) Dieser Vers fehlt M. 10) 'quoque' N. 11) Hier hört M. auf. 12) 'quando' N. 13) In N. lauten diese letzten Verse: 'Sed medicinam credo rapinam, vique tenere, Cum nec amando nec mea dando fecit habere'.