

Wir gehen nun zu den Gedichten über, welche auf die vorher erwähnte Sammlung f. 186 ff. folgen; leider fehlen Ueberschriften, welche vermuthlich ein Rubricator nachtragen sollte. Zuerst kommt ein langes Lobgedicht auf den Erzbischof Wilhelm von Reims, welcher nach Heinrich I. 1176 erwählt war; er war ein Sohn des Grafen Theobald von der Champagne, war 1165 Bischof von Chartres, 1176 Erzbischof von Sens geworden und ging nun nach Reims über; am 7. Sept. 1202 ist er gestorben. Ein viel kürzeres Lobgedicht des Petrus Riga auf den Erzbischof Samson¹: 'Tange manus calamum, Samsonis pingue triumphos' klingt am Eingang an, aber auch nur da. Verfasser ist Petrus, vermuthlich der bekannte Cantor von Saint-Omer. Es lautet:

- Tange Remis citharam, festivos exprime cantus,
 Pastoremque novum carmine pasce novo:
 Cuius lingua caret viru, cuius viret etas,
 Qui tibi det vires, suscipe leta virum.
 5 Sol novus illuxit tibi; primo sole remoto
 Nec iubar amittis: sole cadente tuo
 Excipit occasum primi sol iste secundus,
 Et veluti facto vespere mane fuit.
 Huic² soli solus Deus elegit tria, primo
 10 Carnotum, post hec Senonis, inde Remis.
 Illic magnus erat, ibi maior, maximus istic;
 Hic bonus, hic melior, optimus iste locus.
 Implevit triplicem naturam mittis³ olive,
 Tripliciter lucens in tribus iste locis.
 15 Prebet oliva cibum, dat lucem, dat medicinam:
 Hic cibus, et lumen, et medicina fuit.
 Carnoti populo cibus, et lux Senonis⁴ urbi,
 Et medicina Remis, quod probat eius opus.
 Illic verba Dei docuit, titulis ibi morum
 20 Splenduit, hic absens iam pietate fluit.
 Iste quibus meritis vir claruit, ipsa locorum
 Nomina declarant, si loca clara notes.
 Nomen Carnoti caruisse nota notat istum,
 Senonis ostendit, moribus esse senem.
 25 Rectorem morum Remis indicat, aut quia rerum
 Naufragio fiet remus in urbe Remis.
 Quod datus est uni triplex honor, hoc notat eius
 Servum, cui servit trinus et unus honor,
 Nec sine misterio Iani lux prima Remensi

1) Hildeberti Opera ed. Beaugendre p. 1316; Migne 171, 1388.

2) 'Huc' Hs. 3) D. i. 'mitis'. 4) 'cenonis' Hs.