

- Sculptus et asseribus iste reprehendit
 Arcium hereticos, et pro hiis contendit,
 Veritatem continens, nam ad verum tendit.
- 42 Pelles pingit Tullius docens¹ pulchre satis,
 [Rectorica
 Iudicem² attrahere verbis phaleratis,
 Prebere remedium iniuste gravatis
 Orphanis, pauperibus atque viduatibus,
 Quandoque pro precio, sed quandoque gratis.
- 43 Hec quia extrinsecus erant in textura,
 Multum meo visui non erant obscura,
 Sed erat interius in libro scriptura
 Hic scripta profundius, et alia plura,
 Ut fui vaticinans quadam coniectura³.
- 44 Extra librum siquidem virginis preclare
 Vidi signa serico quedam emanare,
 Quibus erat solitum folia tornare.
 Hic format artifices, a quo et de qua re
 Quislibet artificum vult determinare.
- 45 Sculptor prudens studuit ibi figurare, Arismetica
 Decentem millesimum caute numerare
 Per figuras simplices, diversosque dare
 Numeros, et additos et eradicare,
 Et omnem rem numeris proporcionare.
- 46 Euclides in alio sub litteraturis Geometria
 Satis pulcrioribus docet, quod sit iuris
 De puncto, de linea, de planis figuris,
 Rectis angularibus atque curvaturis,
 Et omnem rem claudere certis sub mensuris.
- 47 Sed in signo tercio magis complacente Musica
 Opus superbierat, Orpheo volente
 Lapidibus attrahere, cantu seducente.
 Ibi sculptor pinxerat, vigil et attente,
 Quid tonus, quid ditonus et quid dyapente.
- 48 Tholomeus radians in signo sequenti Astronomia
 Docet loca, tempora, motum firmamenti,
 Futura multociens significans genti.
 Hic arte divinitus eum attollenti,
 Fere coequaverat se Omnipotenti.
- 49 Hee picture igitur generaliores
 Signabant tantummodo clausas in libro res,
 Nec erant ad intima nisi quasi fores,
 Sed reddebant avidos libri promptiores,
 Ut ad librum currerent eius auditores.

1) 'decens' Hs. 2) 'iudicium' Hs. 3) 'coniaectura' Hs.