

6, 387 Z. 19. An Sulpicius Severus erinnern noch folgende Stellen:

Jaffé 607. <i>hostium cuneos pertransiens.</i>	Vita Mart. 4, 5. <i>hostium cuneos penetrabo.</i>
637. <i>hiemps que tunc asperior inhorruerat.</i>	ibid. 3, 1. <i>media hieme quae solito asperior inhorruerat.</i>

Aus Gregor dem Grossen stammen die schon oben S. 65 f. besprochenen Stellen J. 611, 2—9. Ausserdem ist noch zu nennen:

619, 4. <i>ad quorum exemplum mundum cum suo flore ipse quandoque asperneret.</i>	Greg. Dial. II (Migne P. L. 66, 126). <i>despexit iam quasi aridum mundum cum flore.</i>
---	--

Auf eine längere Stelle aus Hieronymus macht Jaffé (608) aufmerksam. Aus Hieronymus (*De viris illustribus* 17) stammt wohl auch der Ausdruck 'primogenitus satanae' (Jaffé 653, 12).

Folgende Entlehnungen oder Anklänge und Parallelen seien noch angemerkt:

J. 629. <i>bello civili et plus quam civili.</i>	Orosius, Hist. adv. pag. 2, 18. <i>bellum civile, immo plus quam civile.</i>
666. <i>dimitte illum iacere.</i>	Vita Lonoghylii, Scr. rer. Mer. 7, 437. <i>forsitan dimittam te in isto agro iacere.</i>
625. <i>vergentem sui quasi oblitus aetatem.</i>	Lambert von Hersfeld a. 1073 (Holder-Egger, Scr. rer. Germ. S. 140). <i>in senium iam vergentem aetatem.</i>

Auch auf Grund dieser Zitate und Anklänge ist es nicht möglich, die Entstehungszeit der Vita näher zu bestimmen. Und doch kann man die Vermutung nicht unterdrücken, dass der Verfasser wohl im Mittelalter gelebt hat. Dafür sprechen die Ausdrücke, die aus der mittelalterlichen Litteratur stammen, die den Humanisten doch ziemlich fern lag. Andererseits würde ein Theologe des 17. Jhs. die Väterzitate häufiger und auffälliger zur Schau tragen.

C. Aus der Liturgie.

Gleich die Anfangsworte des Prologs: 'Virus misericordie, cuius iusticie oblivionem non acceperunt' sind einem liturgischen Text nachgebildet. Jaffé (606) verweist auf Ez. 33, 13 als Quelle, und zweifellos geht auch der liturgische Text zuletzt auf die Schriftworte: 'omnes iustitiae eius oblivioni tradentur' zurück. Aber unmittelbar