

Vita Arnoldi.

625*. sciens rem militarem virtute
animi magis procedere quam
viribus corporis.

613*. reputans antiquitatis senten-
tiam quod magne res longoque
tempore partae labuntur discordia,
parve autem et tenues crescunt
concordia.

628. bonis avibus remeavit ad
propria.

633. confuso fas nefasque.

656. uti in antiquum chaos
mole subversa.

638*. Talia perstabat memorans
fixusque manebat.

614. nihil intemptatum
dimittit.

Sallustius.

Cat. 1, 5. vine corporis an virtute
animi res militaris magis pro-
cederet.

Iugurtha 10, 6. Nam concordia
parvae res crescunt, discordia
maximae dilabuntur.

Ovidius.

Met. 15, 640. ite bonis avibus.

Met. 6, 586. Sed fas nefasque
confusura.

Met. 2, 299. in chaos antiquum
confundimur.

Virgilius.

Aen. 2, 650. Talia perstabat me-
morans fixusque manebat.

Horatius.

Ep. II 3, 285. nil intempta-
tum liquere nostri poetae.

Aus diesen Zitaten lassen sich natürlich keine ent-
scheidenden Schlüsse für unsere Hauptfrage ziehen. Die
angeführten Autoren sind auch im Mittelalter bekannt
gewesen und benutzt worden. Auch ist die Art der Nach-
ahmung mittelalterlich¹, ohne dass man sie jedoch auf
das Mittelalter einschränken könnte. Wenn die Vita aber
erst im 17. Jh., also zu einer Zeit, wo der Klerus eine
bessere klassische Ausbildung erlangt hatte, entstanden
wäre, so würde der Autor — hier angeblich ein Bene-
diktiner unter Mitwirkung eines Jesuiten — aller Wahr-
scheinlichkeit nach mehr Spuren klassischer Bildung
hinterlassen haben.

B. Aus Vätern, Viten und anderen Schriften.

Der Anfang der Vita: Arnoldus . . . extitit oriundus
geht wohl in letzter Linie zurück auf Sulpicius Severus'
Vita s. Martini c. 2 (p. 111, 26 ed. Halm): 'Igitur Mar-
tinus . . . oriundus fuit'. Die Aenderung 'extitit oriundus'
findet sich schon in der Vita Landiberti Scr. rer. Merov.

1) S. Ludw. Traube a. a. O. 70 ff.