

Gedichte aus Frankreich.

Von E. Dümmler.

Die ersten beiden der nachfolgenden Gedichte befinden sich in der Handschrift der Berner Bibliothek Nr. 394 aus dem Nachlasse des Jacobus Bongarsius, über deren Inhalt¹⁾ zuerst 1760 Sinner (Catalog. codic. bibl. Bernens. I, 174) dann Hermann Hagen (Catalog. codicum Bernens. p. 362) erschöpfend berichtet hat, auf f. 227_v.—231. Das erste habe ich selbst abgeschrieben, Abschrift des zweiten sowie nochmalige Vergleichung des ersten verdanke ich Herrn Prof. Woker in Bern. Das Alter der Handschrift verweist uns in das zehnte Jahrhundert, ihre Herkunft in das südliche Frankreich. Ueber den gelehrten Bovo, an den das zweite Gedicht gerichtet ist, vermag ich nichts zu ermitteln, dagegen werden wir Constantin unzweifelhaft in dem Kreise Gerberts suchen dürfen, zumal da unser Dichter in v. 75 andeutet, dass er selbst dem Kloster S. Remi zu Reims angehört, in welchem der von ihm besungene Freund sich eine Zeitlang aufgehalten hatte. In einem Schreiben an den Mönch Bernard sagt Gerbert in Bezug auf die, welche 'vel in musica perdiscenda vel in his quae fiunt ex organis' Wünsche an ihn hatten: 'per Constantinum Floriacensem supplere curabo. Est enim nobilis scolasticus, adprime eruditus, mihi que in amicitia coniunctissimus'. Eben diesen scolasticus ladet er (986) zu einer Zusammenkunft ein, indem er hinzufügt: 'Comitentur iter tuum Tulliana opuscula et de Re publica et in Verrem et quae pro defensione multorum plurima Romanae eloquentiae parens conscripsit'. An ihn richtet er in Gemeinschaft mit dem Erzbischofe Adalbero von Reims (969—988) einen Brief, worin er ihn 'dulcissime frater' anredet²⁾. Demselben widmete er seinen libellus de numerorum divisione als einem 'talium diligens investigator' mit den schmeichelhaften Worten: 'Vis amicitiae pene impossi-

1) Den grössten Theil (f. 1—225) füllen die Gedichte des Prudentius mit Scholien. 2) In diesem Briefe heisst es u. a.: 'ut affectus noster a Floriacensibus te faciente paululum abalienatus, te faciente sit plurimum reconciliatus'.