

In den 1980er Jahren wurde Heinrich von Avranches in Toronto im Umkreis von A. G. Rigg Gegenstand literaturhistorischer Forschungen: David Townsend verfaßte eine Dissertation über die hagiographischen Werke Magister Heinrichs, Peter Binkley eine solche über den „Dichterwettstreit“, wie er Spuren in den Werken Heinrichs hinterlassen hat. Beide wie auch Neil Adkin und Michael Idomir Allen publizierten Einzeleditionen verschiedener Gedichte⁴⁴. Rigg⁴⁵ behandelte aber die außerhalb des englischen Umkreises in Italien, Frankreich und Deutschland entstandenen Dichtungen nur cursorisch.

Das von Russell 1926 aufgrund vor allem der beiden englischen Haupthandschriften des 13. Jahrhunderts, die von David Townsend, A. G. Rigg und Peter Binkley auch kodikologisch untersucht worden sind, zusammengestellte Œuvre des Dichters hat sich trotz gelegentlich geäußerter Zweifel an der Autorschaft Heinrichs für die ihm in der Mehrzahl nicht ausdrücklich namentlich von Zeitgenossen zugewiesenen Gedichte der beiden Anthologien gerade in der letzten Zeit als überwiegend authentisch erwiesen: je genauer man Einzelheiten seiner

(1929) S. 3–53, bes. S. 3 ff.; *Henrici Abrincensis Legenda S. Francisci versificata, Analecta Franciscana sive chronica aliaque varia documenta ad historiam Fratrum Minorum spectantia edita a patribus Collegii S. Bonaventurae, adiuvantibus aliis eruditus viris* 10 (1926–1949) S. 405–521 [= R 89]; Sophronius CLASEN, *Legenda antiqua s. Francisci. Untersuchung über die nachbonaventuranischen Franziskusquellen, Legenda Trium Sociorum, Speculum Perfectionis, Actus b. Francisci et Sociorum eius und verwandtes Schrifttum, Studia et Documenta Franciscana cura Fratrum Minorum in Austria, Belgio, Germania et Neerlandia edita* 5 (1967) S. 231, 343 ff. [R 89].

44) DAVID TOWNSEND, *An Edition of Saints' Lives Attributed to Henry of Avranches*. Dissertation Toronto/Kanada 1985 [= R 1, 2, 23, 48]; TOWNSEND – RIGG, *Anthologies* (wie Anm. 1) S. 352–390; DAVID TOWNSEND, *Versus de corona spinea of Henry of Avranches* [= R 14], *Mittelateinisches Jahrbuch* 23 (1988) S. 154–170; PETER BINKLEY, *Two Thirteenth-Century Latin „Ferienlieder“*, *Scintilla. A Student Journal for Medievalists* 5 (1988) S. 23–43 [= R 150, 151]; NEIL ADKIN, *The Proem of Henry of Avranches' Vita s. Guthlaci* [= R 19], *Analecta Bollandiana* 108 (1990) S. 349–355; MICHAEL IDOMIR ALLEN, *The Metrical Passio ss. Crispini et Crispiniani of Henry of Avranches* [= R 28], *Analecta Bollandiana* 108 (1990) S. 357–386; BINKLEY: *Anthologies* (wie Anm. 1) S. 221–254 [R 104–158]; BINKLEY, *Dissertation* (wie Anm. 1); PETER BINKLEY, *The Date and Setting of Michael of Cornwall's Versus Contra Henricum Abrincensem*, *Medium Aevum* 60 (1991) S. 78–84; PETER BINKLEY, *Tractatus novarum decretalium: Verses on the Liber Extra* [= R 164a], in: *Media Latinitas: A collection of essays to mark the occasion of the retirement of L. J. Engels*, edited by R. I. A. NIP et al. (*Instrumenta Patristica* 28, 1996) S. 187–191.

45) RIGG, *Anglo-Latin Literature* (wie Anm. 1) S. 179–193.