

Josiah Cox Russell wegen seines durch weite Teile West- und Süd-europas führenden Lebensweges als „international poet“ bezeichnet hat, ist der letzte bedeutende Vagantendichter, ein exemplarischer – frei nach Ernst Robert Curtius – „europäischer Literat des lateinischen Mittelalters“, der fast ein halbes Jahrhundert lang an wichtigen europäischen Höfen weilte und mit vielen politisch, kirchlich und intellektuell führenden Persönlichkeiten in Kontakt gestanden hat, dessen Werk sich durch bedeutende sprachliche Qualität und ebensolche metrische Virtuosität, einen ausgedehnten Bildungshorizont und Mannigfaltigkeit der behandelten Gegenstände auszeichnet. In seinen Texten erweist sich der Dichter als an der klassischen lateinischen Literatur geschulter, mit allen Wassern sprachlichen und metrischen Finassierens der mittellateinischen Poetik gewaschener Wortkünstler von Rang, als

---

Novis Fratribus' des Magisters Heinrich von Avranches, *Mittellateinisches Jb.* 23 (1988) S. 171–260; Konrad BUND, *Der Tractatus de epiphania domini*, ein unbekanntes Gedicht Magister Heinrichs von Avranches aus der Frühzeit der Kölner Dreikönigenverehrung, *Kölner Domblatt* 57 (1992) S. 103–144; Konrad BUND, Zur Edition der Werke des mittelalterlichen Dichters Magister Heinrich von Avranches (ca. 1190–1262/63), in: *Geschichte als Argument.* 41. Deutscher Historikertag in München 17. bis 20. Sept. 1996, *Berichtsband* (1997) S. 79 f. Zusätzlich sei verwiesen auf folgende mehrfach zitierte Werke: Alfons HILKA, Eine mittellateinische Dichterfehde: Versus magistri Michaelis Cornubiensis contra magistrum Henricum Abrincensem [= MvC], in: *Mittelalterliche Handschriften. Paläographische, kunsthistorische, literarische und bibliotheksgeschichtliche Untersuchungen*, Festgabe zum 60. Geburtstag von Hermann Degering (1926) S. 123–154; Josiah Cox RUSSELL, *Master Henry of Avranches. A Dissertation Presented to the Faculty of Harvard University in Partial Fulfillment of the Requirements of the Degree of Doctor of Philosophy.* 1st April 1926 [R 1–166] (ungedr. ms. phil. Diss.); vgl. das Kurzreferat in: Josiah Cox RUSSELL, *Master Henry of Avranches as an International Poet*, *Speculum* 3 (1928) S. 34–63; die Werke des Dichters werden bis auf Weiteres noch nach dem ergänzten Verzeichnis von Russell angegeben (R 1–167); vgl. Anm. 4; Josiah Cox RUSSELL – John Paul HEIRONIMUS, *The Shorter Latin Poems of Master Henry of Avranches Relating to England* (1935); David TOWNSEND – A. G. RIGG, *Medieval Latin Poetic Anthologies V: Matthew Paris' Anthology of Henry of Avranches* (Cambridge, University Library Ms. Dd. 11. 78 [= Hs. A]), *Mediaeval Studies* XLIX (1987) S. 352–390; Peter BINKLEY, *Medieval Latin Poetic Anthologies VI: The Cotton Anthology of Henry of Avranches* (B. L. Cotton Vespasian D V, fols. 151–184 [= Hs. D]), *Mediaeval Studies* 52 (1990) S. 222–254; Peter BINKLEY, *13th Century Latin Poetry Contests Associated with Henry of Avranches. With an Appendix of Newly Edited Texts* [R 33, 65, 90–92, 93, 109, 112, 114–117, 128, 145, 158]. *Phil. Diss.* Toronto 1991; Binkley machte dankenswerter Weise dem Verfasser eine Kopie seiner Dissertation zugänglich; A. G. RIGG, *A History of Anglo-Latin Literature 1066–1422* (1992) S. 179–198.