

summi Sapientia patris in vergeistigtem Zusammenhang wiederauftaucht (1495 f.):

Thesaurus aperi, veniens illabere celo:

Semper es ut verax, da michi vera loqui.

In der 48. Particula wird das unter Heinrich VI. beginnende goldene Zeitalter dargestellt. Zitate aus der vierten Ecloge Vergils³² und dem ersten Metamorphosenbuch Ovids sind in solchem Zusammenhang fast obligatorisch. In den Versen 1513 f. (*Iam redit aurati Saturnia temporis etas, / Iam redeunt magni regna quiescentis Iovis*) nimmt die Anapher deutlich auf ecl. 4, 6 f. Bezug (*Iam redit et Virgo, redeunt Saturnia regna, / Iam nova progenies caelo demittitur alto*, Stellenhinweis bei Siragusa). Bemerkenswert ist die Akzentverschiebung an der späteren Stelle 1533 f.

Nulla manent hodie veteris vestigia fraudis,

Qua Tancridinus polluit error humum.

Das Hauptvorbild ist ecl. 4, 13 f. *Te (sc. Pollione) duce, si qua manent sceleris vestigia nostri, / Inrita perpetua solvent formidine terras*, kontaminiert mit ecl. 4, 31 (Rota) *Pauca tamen suberunt priscae vestigia fraudis*. Mit der zuversichtlichen Aussage *Nulla manent ... vestigia* überbietet Petrus die zweifelnde Wendung *si qua manent ... vestigia* in seinem Vorbild. Auf Ovid beruht hingegen 1515–1518:

Sponte parit tellus, gratis honeratur aristis,

Vomeris a nullo dente † relata parit †³³

Nec fecunda fimo nec rastris indiget ullis

Mater opum pecori prospera, grata viris,

vgl. Ov. met. I 101 f.

Ipsa quoque immunis rastrisque intacta nec ullis

Saucia vomeribus per se dabat omnia tellus.

Gegenüber diesen konventionell zum goldenen Zeitalter gehörigen Motiven taucht jedoch in den Versen 1521 f. eine neue Vorstellung auf:

Nec rosa nec viole nec lilia, gloria vallis,

Marcescunt aliquo tempore nata semel.

32) Vgl. schon vorher 1393 f. (anlässlich der Geburt Friedrichs II.) *Non aquilam volucres modo, non armenta leonem, / Non metuent rapidos vellera nostra lupos* – ecl. 4, 22 ... *nec magnos metuent armenta leones*.

33) In *relata* (Becht-Jördens übersetzt „gewendet“) dürfte ein dem ovidischen *Saucia* verwandter Begriff stecken. *parit* ist wohl in die Korruptel mit einzubeziehen, da die unpointierte Aufnahme des Wortes nach *Sponte parit* am Hexameteranfang kaum auf den Autor zurückgeht. R. Kassel verweist auf Verg. georg. II 423 *cum dente recluditur* (sc. *tellus*) *unco* und vermutet *reclusa patet* statt *relata parit*.