

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 98, S. 182	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 204 Z. 12–17	77 ^v Z. 2–7 (<i>q</i> ^ ; die beiden Punkte wiederholt nach <i>constitutus in utero</i>). Nahezu wörtlich übernommen.
Nr. 99, S. 182	Actio 2: ACO 2, 3, 2, S. 14 Z. 1–6	101 ^v Z. 4–8 (<i>f</i> und <i>q.</i>). Nahezu wörtlich übernommen.
Nr. 100, S. 183	Actio 2 = Leo I., JK 423: ACO 2, 2, 1, S. 27 Z. 2–3. Actio 2: ACO 2, 3, 2, S. 15 Z. 5	102 ^v Z. 15–16, kein erkennbares Zeichen. Dann 104 ^v Z. 28 (<i>n.</i> zu <i>anathema qui sic non credit</i>).
Nr. 101, S. 183	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 89 Z. 32–34	133 ^f Z. 23–25 (Strich — und <i>q t</i>), anfangs verkürzt, dann auf charakteristische Weise „erweitert“ (<i>quae contra ... episcopum sunt iniuste prolata</i>).
Nr. 102, S. 183	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 92 Z. 13–14, dann S. 93 Z. 27–28 und 30–31	134 ^f Z. 35–36 (<i>q</i>), dann 135 ^f Z. 14 und 17 (<i>n.</i>), in der Mitte sinn gemäß verändert, am Ende <i>sancte papa</i> eingefügt.
Nr. 103, S. 183	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 94 Z. 8–13	135 ^f Z. 30–37 (Strich —), am Schluß generalisiert (<i>apostolicam sedem</i> statt <i>tuam sanctitatem</i>).