

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 73, S. 176	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 73 Z. 2–8	186 ^r Z. 14–20 (<i>n. d t</i>), mit Punkt vor Zitat anfang <i>quae uero</i> . Im wesentlichen wörtliche Kopie.
Nr. 74, S. 176 f.	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 73 Z. 25 – S. 74 Z. 20	186 ^r Z. 36–186 ^v Z. 25 (Strich —, <i>n.</i> , dann <i>f q. ^ n. t</i> , Stichwort <i>suspectum</i>). Fast wörtliche Übernahme.
Nr. 75, S. 177	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 75 Z. 18–19	187 ^r Z. 19–20 (<i>n.</i>), Anfang umformuliert.
Nr. 76, S. 177	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 75 Z. 21–27	187 ^r Z. 22–29 (<i>t n.</i> und <i>n.</i>), Anfang sinngemäß umformuliert, Schluß verändert (<i>qui ... infamia notantur</i>). Siehe Anm. 50.
Nr. 77, S. 177	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 76 Z. 1–15	187 ^r Z. 33–187 ^v Z. 10 (<i>n.</i>). Leicht verkürzte Übernahme.
Nr. 78, S. 177 f.	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 80 Z. 4–9, 13–18, 24–27	188 ^v Z. 18–31 (<i>q.</i> ; die beiden Punkte wiederholt über <i>quoniam iudicium fugiens</i>); dann 188 ^v Z. 37–189 ^r Z. 4 (<i>q</i>). Leicht verkürzt.
Nr. 79, S. 178	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 81 Z. 30–37	189 ^r Z. 28–37 (<i>t t</i>). Leicht verkürzt.
Nr. 80, S. 178	Actio 14: ACO 2, 3, 3, S. 82 Z. 16–17	189 ^v Z. 16–17 (<i>t</i>). Anfang frei formuliert.