

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 52, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 123 Z. 12–13, 15–16	144 ^r Z. 22–25. Kein Zeichen erkennbar. Verkürzt übernommen.
Nr. 53, S. 173 f.	Actio 5: ACO 2, 3, 2, S. 130 Z. 27–29	146 ^v Z. 22–23 (<i>n.</i>). Wörtlich übernommen.
Nr. 54, S. 174	Actio 5: ACO 2, 3, 2, S. 133 Z. 6–7, Z. 18–19 und Z. 32	147 ^v Z. 10–12 ($\wedge$), wörtlich übernommen. Dann 147 ^v Z. 20–22 und Z. 32–34 (<i>n.</i> ², die beiden Punkte wiederholt über <i>rogati</i>). Statt vieler Namen steht <i>et reliquis archiepiscopis</i> .
Nr. 55, S. 174	Actio 6: ACO 2, 3, 2, S. 150 Z. 27 – S. 151 Z. 2 (vgl. S. 152 Z. 1–3)	152 ^r Z. 1–7 (<i>q</i>). Fast wörtlich kopiert. Vgl. den identischen Anfang 152 ^v Z. 4–6 (<i>n. f</i>).
Nr. 56, S. 174	Actio 6: ACO 2, 3, 2, S. 156 Z. 28–30 (vgl. S. 157 Z. 1–5: <i>uicarius</i> ... <i>papae urbis Romae Leonis</i>)	154 ^v Z. 29–31 (<i>n.</i>). Statt vieler Subskribenten: <i>Similiter et reliqui fecerunt</i> . Der typisch pseudoisidorische Vorspann (oben S. 423 wörtlich zitiert) ist in Paris lat. 11611 bereits angedeutet (Randglosse zu Z. 32, siehe Abb. 1): <i>d. missi apostolici primo!</i>
Nr. 57, S. 174	Actio 7: ACO 2, 3, 3, S. 3 Z. 16–20	160 ^r Z. 25–30 (<i>q</i> $\leftarrow$ $\wedge$ <i>t p</i>), am Anfang leicht verkürzt.
Nr. 58, S. 174	Actio 8: ACO 2, 3, 3, S. 13 Z. 14–18	162 ^v Z. 18–23. Kein Zeichen erkennbar. Am Schluß verkürzt und umformuliert.