

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 45, S. 172 f.	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 95 Z. 27–37 (vgl. Z. 3–6, 12 f.)	136 ^r Z. 25–37 (<i>q. t n. t</i>), unter Verwendung vorausgehender, auf die <i>sedes Constantinopolitana</i> bezogener Passagen.
Nr. 46, S. 173	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 95 Z. 38 – S. 96 Z. 1	136 ^v Z. 3–5 (<i>n.</i>), verkürzt.
Nr. 47, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 104 Z. 3–17	137 ^v Z. 23–27 (<i>n. t t</i>), unter Eliminierung kaiserlicher Kompetenz: <i>si uisum fuerit sacratissimo et piissimo domino nostro</i> ist ersetzt durch <i>si uisum fuerit sacratissimo concilio</i> , oben S. 428 f.
Nr. 48, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 117 Z. 10–14	142 ^r Z. 4–8 (<i>q. t</i>), mit sinnge- mäßigen Umformulierungen. Die Angabe im Florileg <i>Item post quatuor folia</i> stimmt exakt mit Paris lat. 11611 überein: zwi- schen Exzerpt 47 und 48 befin- den sich 4 Blätter (foll. 138–141).
Nr. 49, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 120 Z. 24–28	143 ^r Z. 34–37. Kein Zeichen er- kennbar. Wörtliche Übernahme.
Nr. 50, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 120 Z. 29–31	143 ^r Z. 37–143 ^v Z. 1. Kein Zei- chen erkennbar. Leicht verkürzt.
Nr. 51, S. 173	Actio 4: ACO 2, 3, 2, S. 121 Z. 20 – S. 122 Z. 1	143 ^v Z. 18–27 (<i>n.</i> ; die beiden Punkte wiederholt über <i>uacent</i> : <i>autem</i>). Gestraft und teilweise umformuliert.