

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 38, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 65 Z. 17–18	123 ^v Z. 36–37 (<i>q.</i>). Statt <i>Eustachius</i> steht der (direkt folgende) <i>Thalassius episcopus</i> .
Nr. 39, S. 171 f.	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 83 Z. 9–21, S. 84 Z. 2–3	128 ^v Z. 34 (<i>d t</i>) bis 129 ^r Z. 9, dann 129 ^r Z. 23–25 (<i>c t ^</i>). Mitteilteil frei formuliert (Verurteilung des Dioscoros durch Leo!).
Nr. 40, S. 172	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 84 Z. 14–15	129 ^r Z. 37 (Strich — und <i>c 7</i> :.) bis 129 ^v Z. 1.
Nr. 41, S. 172	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 84 Z. 18–22	129 ^v Z. 4–9 (<i>c 7 m. t</i>). Im wesentlichen wörtliche Übernahme.
Nr. 42, S. 172	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 85 Z. 1–16 (= <i>PROPOSITIO</i>); sodann ACO 2, 3, 2, S. 85 Z. 32 – S. 86 Z. 8 (= <i>DAMNATIO</i>)	129 ^v Z. 20–130 ^r Z. 15 steht in der Tat die im Florileg übergangene (... <i>quae hic pro prolixitate non est inserta</i> ...) <i>PROPOSITIO CONTRA DIOSCORUM</i> , danach, 130 ^r Z. 16–27 (<i>q ^</i>), die <i>DAMNATIO MISSA DIOSCORO A SANCTO CONCILIO</i> , diese jetzt nahezu wörtlich übernommen.
Nr. 43, S. 172	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 86 Z. 9–25 (= an die alexandrinischen Kleriker).	130 ^r Z. 27–130 ^v Z. 8 steht das im Florileg übergangene (... <i>quae hic pro prolixitate non est inserta</i> ...) Schreiben an die alexandrinischen Kleriker.
Nr. 44, S. 172	Actio 3: ACO 2, 2, 2, S. 22 Z. 6–8	131 ^v Z. 4–6 (<i>t t</i>), nahezu wörtlich übernommen.