

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 29, S. 170	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 34 Z. 5–12, 24 und 27	111 ^v Z. 12–18 (<i>q t</i> am Übergang von <i>ore manifesta</i> zu <i>Athanasius</i> = Z. 16–17), dann 111 ^v Z. 29–32 (<i>c</i> ·, die beiden Punkte wiederholt vor <i>accusationibus aderit</i>).
Nr. 30, S. 170	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 40 Z. 19–22	114 ^r Z. 21–24 (<i>n.</i>), nahezu wörtliche Übernahme.
Nr. 31, S. 170 f.	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 41 Z. 5, 17–27, S. 42 Z. 4–6	114 ^v Z. 12–22 (<i>q ^ n.</i>) und Z. 27–29 (<i>q</i> zu <i>Unum de excipientibus</i>), mit leichten Modifizierungen.
Nr. 32, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 44 Z. 11–14, 18 und 24	115 ^v Z. 21–23 (<i>n.</i> und <i>n.</i>), Z. 26–27 (<i>n</i> · <i>t</i> , die beiden Punkte wiederholt über <i>placita sunt</i> = Z. 27) und Z. 31–32 (Strich /, davor drei blasse Punkte).
Nr. 33, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 46 Z. 20–26	116 ^v Z. 13–19 (<i>q. t</i>). Nahezu wörtliche Übernahme.
Nr. 34, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 46 Z. 27–31	116 ^v Z. 20–24 (<i>n. t</i>), leicht verkürzt.
Nr. 35, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 61 Z. 28–30	122 ^v Z. 8–10 (<i>t</i>), leicht verkürzt.
Nr. 36, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 63 Z. 28–29	123 ^r Z. 26–27 (<i>t</i>), nahezu wörtliche Kopie.
Nr. 37, S. 171	Actio 3: ACO 2, 3, 2, S. 65 Z. 5–7	123 ^v Z. 24–26 (<i>q. t</i>). Wörtliche Kopie.