

| PITRA,<br>Nr.<br>und S. | Chalcedon, Rustici<br>versio, ed.<br>SCHWARTZ              | Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia ( <i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs                                                                        |
|-------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nr. 21,<br>S. 169       | Actio 1: ACO 2, 3, 1,<br>S. 162 Z. 28–30                   | 62 <sup>v</sup> Z. 21–23 ( <i>q. t</i> ), die beiden Punkte wiederholt vor <i>non definiens</i> ). Fast wörtlich kopiert.                                                                                            |
| Nr. 22,<br>S. 169       | Actio 1: ACO 2, 3, 1,<br>S. 164 Z. 25 f.                   | 63 <sup>r</sup> Z. 35–36 ( <i>q. ^</i> ). Fast wörtlich kopiert.                                                                                                                                                     |
| Nr. 23,<br>S. 169       | Actio 1: ACO 2, 3, 1,<br>S. 171 Z. 27 f., 31               | 66 <sup>r</sup> Z. 15–16 ( <i>n. t</i> ) und Z. 18, in wörtlicher Übernahme.                                                                                                                                         |
| Nr. 24,<br>S. 169       | Actio 1: ACO 2, 3, 1,<br>S. 193 Z. 29 – S. 194<br>Z. 4     | 74 <sup>v</sup> Z. 29–34 ( <i>q</i> ), <i>Item post multa</i> ist gerechtfertigt nach 8 Blättern Abstand zu Nr. 23. Fast wörtlich kopiert (das abschließende <i>sufferimus</i> existiert nur in der versio Rustici). |
| Nr. 25,<br>S. 169 f.    | Actio 3: ACO 2, 3, 2,<br>S. 18 Z. 8–16                     | 105 <sup>v</sup> Z. 33–106 <sup>r</sup> Z. 6 ( <i>n.</i> ), mit Zusatz <i>Et factum est ita</i> . Nahezu wörtlich kopiert.                                                                                           |
| Nr. 26,<br>S. 170       | Actio 3: ACO 2, 3, 2,<br>S. 26 Z. 25–29 (vgl.<br>Z. 21–24) | 108 <sup>v</sup> Z. 29–35 ( <i>b n.</i> ), im Mittelteil umformuliert unter Verwendung unmittelbar vorausgehender Textpartikel.                                                                                      |
| Nr. 27,<br>S. 170       | Actio 3: ACO 2, 3, 2,<br>S. 29 Z. 31 – S. 30 Z. 2          | 110 <sup>r</sup> Z. 6–8 ( <i>d n. n.</i> ), mit längerem Zusatz am Ende (Verweis auf Unterschriften unter die <i>accusationis libellos</i> ).                                                                        |
| Nr. 28,<br>S. 170       | Actio 3: ACO 2, 3, 2,<br>S. 33 Z. 28 – S. 34 Z. 4          | 111 <sup>v</sup> Z. 9–12 ( <i>n.</i> und Strich —), mit sinngemäßer Erweiterung ( <i>quae in libellis accusationis sunt inserta</i> ).                                                                               |