

PITRA, Nr. und S.	Chalcedon, Rustici versio, ed. SCHWARTZ	Paris lat. 11611, Folio- und Zeilenangabe sowie Gestalt der Marginalia (<i>n.</i> , <i>n. t</i> usw.). Kurze Hinweise zum Text des Florilegs
Nr. 14, S. 168 f.	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 100 Z. 22 f.	40 ^v Z. 5–6 (<i>n.</i>). Schluß <i>sanctissimum ... discrimen</i> nur in der Versio Rustici (fehlt Antiqua und Antiqua correcta).
Nr. 15, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 101 Z. 24–26	40 ^v Z. 29–31 (<i>t</i> – <i>t</i>), am Ende zusammenfassend <i>Similiter et in reliquos actum est et agitur</i> .
Nr. 16, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 123 Z. 3, S. 128 Z. 16 f.	48 ^v Z. 8 (<i>n. q.</i> ^) und Z. 11 (<i>q.</i>) sowie 50 ^v Z. 1 (<i>t</i> –), mit sinngemäßen Umformulierungen und Ergänzungen.
Nr. 17, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 135 Z. 12–14, 16–18	52 ^v Z. 9–11, 13–15 (Strich / und <i>t</i> –), mit typischer pseudoisidorischer Verfälschung (wie oben S. 421).
Nr. 18, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 136 Z. 1, 3–4	52 ^v Z. 27 und 29 (<i>f</i> zur Rusticus-Adnotatio <i>De non iurando</i>). Sinn- gemäße Wiedergabe.
Nr. 19, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 138 Z. 9–14	53 ^v Z. 20–25 (<i>t</i> – <i>t</i>). Ehrenbezeugungen gegenüber dem <i>piissimus imperator</i> nahezu vollständig weggelassen.
Nr. 20, S. 169	Actio 1: ACO 2, 3, 1, S. 159 Z. 5–8	61 ^r Z. 35–61 ^v Z. 2 (<i>q t</i> –). <i>Item post multa</i> ist gerechtfertigt nach 7 Blättern Abstand zu Nr. 19. Nahezu wörtliche Übernahme.