

	F	T2	P5	W2	O	A	Tr	P2	R1	P4	T1	W4	Wi	Pr1	Re	Po	Ox	W3	L	P7
I 55	378	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
II 126	379	.	.	.	.	.	.	.	.	.	65	.	.	.	.	.	.	.	.	.
II 127	381	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VII 47	382	.	.	.	.	.	.	.	.	34	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
V 23	383	.	.	.	.	.	.	.	.	.	242	.	.	.	.	.	.	.	.	.
IV 28	384	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 44	385	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VI 14	386	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 45	387	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
I 56	388	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 46	389	.	.	.	.	.	.	.	.	.	61	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VI 15	390	.	.	.	.	.	.	.	.	.	64	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 47	391	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 48	392	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
II 128	393	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
VIII 49	394	.	.	.	.	.	.	.	60	.	322	.	.	5	.	128	.	.	.	.
IV 1	400	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
IV 7	401	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.
IV 10	403	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.	.

V. Der Archetyp von Paris, lat. 11867 II und Verona CCLXII

Bei dem folgenden Rekonstruktionsversuch sind die aus einer Gaddi-116-ähnlichen Vorlage übernommenen Blöcke Paris Nr. 92—107 und 140—172 sowie die Fremdbestände und Nicht-Summa-Briefe unberücksichtigt geblieben, um den vermuteten ursprünglichen Kern möglichst klar herauszuarbeiten; vgl. oben S. 455 f.

Archetyp	Paris	Verona	Archetyp	Paris	Verona
III 11	1	3	VIII 55	8	16
VII 20	2	4	VIII 56	10	17
VII 21	3	5	VII 116	11	18
II 12	4		VII 105	12	19
III 12	49	6	II 62	16	23
VIII 12	50	7	VII 24	17	
VIII 13	51	8	II 109	18	24
III 13	52		II 105	19	25
II 65	53	9	VII 25		26
VIII 11	54	10	VIII 53		27
VII 23	55	11	I 68	21	30
VIII 10	56	12	X 19	24	32
II 118	57	13	II 98	26	34
VIII 2	6	14	V 24	27	35
VIII 18	7	15	VII 100	28	36