

IV. Der Archetyp von Florenz, Gaddi 116, und die mit ihm verwandten Sammlungen

Die erste Spalte verzeichnet die Briefe des mutmaßlichen Archetyps; die Nummern in den folgenden Spalten nennen jeweils die Stelle, an der sich der betreffende Brief in den einzelnen Sammlungen befindet. Um die Beziehungen zwischen den einzelnen Sammlungen besser zu verdeutlichen, wurden auch verschiedene Nicht-Summa-Briefe, die dem ursprünglichen Bestand wohl erst nachträglich zugefügt worden sind, mit aufgenommen.

[illegible]