

der Graf Francesco Vargas Macciucca (1699-1785) den Urkundenbestand von Santo Stefano, der kalabrischen Gründung Brunos (zunächst Santa Maria della Torre), im fiskalischen Interesse angriff⁴². Die beiden Texte Urbans II. waren zwar nicht Teil des berüchtigten 'Bellum diplomaticum', das damals zwischen dem Kloster und den Vertretern der königlich-sizilischen Behörden ausgefochten wurde⁴³; sie wurden aber schon wegen dieses Umfelds bis in die neuere Zeit verdächtigt⁴⁴.

Auch die dem Erstdruck zugrundeliegende handschriftliche Überlieferung ist nicht gerade vertrauenerweckend. Vargas Macciucca hatte die beiden Texte in der unveröffentlicht gebliebenen *Historia della sacra religione cartusiana*⁴⁵ des Neapolitaner Historikers Camillo Tutini (1594-1670?)⁴⁶ ausgegraben, dessen nachgelassene Handschriften unter den *manoscritti Brancacciani* (nach Kardinal Francesco Maria Brancaccio [†1675]) der Nationalbibliothek in Neapel aufbewahrt werden⁴⁷. Ein drittes, ebenfalls bei Tutini zu findendes Urbanschreiben,

42) Francesco VARGAS MACCIUCCA, *Esame delle vantate carte, e diplomi de' RR. PP. della certosa di S. Stefano del Bosco in Calabria [...]* (Neapel 1765) S. XII Nr. XI (S. XI Nr. IX: JL 5444).

43) Vgl. It. Pont. 10 S. 63 f.; Carlrichard BRÜHL, *Urkunden und Kanzlei König Rogers II. von Sizilien. Studien zu den normannisch-staufischen Herrscherurkunden Siziliens* (Beihefte zum *Codex diplomaticus regni Siciliae* 1/2/1, 1978) S. 209 ff. Neue Ergebnisse sind von der Edition der Urkunden Rogers I. durch Julia BECKER zu erwarten; vgl. einstweilen DIES., *Die griechischen und lateinischen Urkunden Graf Rogers I. von Sizilien*, QFIAB 84 (2004) S. 1-37, hier S. 15.

44) Vgl. etwa [Maurice LAPORTE], *Aux sources de la vie cartusienne 1* (o. J.) S. 224 ff. (Das Werk ist nur ordensintern zugänglich. Das Deutsche Historische Institut in Rom besitzt jedoch ein Exemplar); POSADA, *Der heilige Bruno* (wie Anm. 34) S. 135 Anm. 164.

45) Neapel, Bibl. Nazionale Vittorio Emanuele III, ms. Branc. III E 9 (olim 2 F 10), fol. 11^v und fol. 12^r. Die Hs enthält in einem ersten Teil eine Geschichte der Neapolitaner Bischöfe und danach ab fol. 90, mit neuer Folierung beginnend, die *Historia della sacra religione cartusiana*. Zur Hs. vgl. Antonella AMBROSIO, *L'erudizione storica a Napoli nel seicento. I manoscritti di interesse medievistico del Fondo Brancacciano della Biblioteca Nazionale di Napoli* (1996) S. 131 f., und zuletzt VÉRITÉ/BOURLET/LEGRAS/DUFOUR, *Répertoire* (wie Anm. 19) S. 354 Annexe Nr. A 55.

46) Vgl. Ernesto M. MARTINI, *La vita e le opere di Camillo Tutini*, *Archivio storico per le provincie napoletane* 53 (1928) S. 190-219, danach Pietro DE LEO (Hg.), *Martyrologium* (2009) S. 73 ff. Vgl. auch Pietro MESSINA (Hg.), [Camillo Tutini], Marino Verde, *Racconto della sollevazione di Napoli accaduta nell'anno MDCXLVII (Rerum italicarum scriptores recentiores 11, 1997) S. XXV ff.*

47) Vgl. Guerriera GUERRIERI, *La Biblioteca Nazionale «Vittorio Emanuele III» di Napoli* (1964) S. 160-168, und zu den Tutini-Hss: MARTINI, *Vita* (wie Anm. 46)