

4. Paris, Bibliothèque nationale de France, ms. lat. 2904, pag. 75-80 (= P¹)

P¹ ist aus sieben – nach MUNK OLSEN zehn – Teilen unterschiedlichen Alters zusammengesetzt (VII+263 Seiten; 180×135 mm). Lediglich der letzte trägt einen Besitzvermerk des Zisterzienserklosters Le Valasse aus dem 12. Jh. Der erste Teil (pag. 1-110; 13. Jh.) enthält Briefe und Sermones Hildeberts, an die sich pag. 110-118 die Brieflehre *Aurea gemma* des Henricus Francigena und einige Stücke seiner Musterbriefsammlung anschließen¹⁵. Die Dublette der *ep. b* (pag. 109 f.) steht nach der Subscriptio *Explicit* am Schluß von *ep. f*. Die Handschrift gehörte zur Bibliothek des Emeric Bigot (1626-1689) in Rouen, der sie dem Mauriner Jean-Luc d'Achery (1609-1685; Bibliothekar in Saint-Germain-des-Prés, Paris) für seine Editio princeps des Briefpaares zur Verfügung stellte¹⁶. Die Abschrift von *Lamentatio* und *Excusatio* ist sehr fehlerhaft; eine zweite Hand hat häufiger korrigierend eingegriffen, am Rand wird gelegentlich auf markante Wendungen hingewiesen.

Briefe und Sermones Hildeberts: *ep.* 1-72, 74-82, a-d, f; *sermo* III, VI Textfolge: *ep.* a, 1-24, 26, 25, 27-49, 51, 53, 52; *sermo* III, VI; *ep.* 54, 50, 55-56+57*, 67-70; *Lamentatio*, *Excusatio*; *ep.* 63-66, d, 71, b, c; *ep.* II 31 BEAUGENDRE; *ep.* 58, 74, 72, 75 (Kurzfassung), 76, 78-79, 59-62, 41 (Dublette), 80, 77; Spurium *Inter amorem* (*ep.* I 25 BEAUGENDRE); *ep.* 81-82, f, b (Dublette)

Literatur: DIEUDONNÉ, Hildebert (wie Anm. 5) S. 125; Bibliothèque Nationale. Catalogue général des manuscrits latins 3 (1952) S. 230-235; VON MOOS, Hildebert (wie Anm. 3) S. 329 und 363; Birger MUNK OLSEN, L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles, 4 Bde. (Documents, études et répertoires publiés par l'Institut de Recherche et d'Histoire des Textes,

15) Repertorium der Artes dictandi des Mittelalters 1: Von den Anfängen bis um 1200, hg. von Franz Josef WORSTBROCK, Monika KLAES und Jutta LÜTTEN (Münstersche Mittelalter-Schriften 66, 1992) S. 74, mit ungenauen Angaben zum Hildebert-Teil der Hs.

16) Veterum aliquot scriptorum qui in Galliae Bibliothecis, maximè Benedictinorum, latuerant, spicilegium 4 [...], prodeunt nunc primum in lucem operâ & studio Domni Lucae DACHERII (1661) S. 245-251, vgl. Léopold DELISLE, Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque Impériale 1 (Histoire générale de Paris: Collection de documents, 1868) S. 323 f. und in BEAUGENDRES Werkausgabe (wie Anm. 10) S. IV und Sp. 107 Anm. a. Jeannine FOHLEN, Dom Luc d'Achery (1609-1685) et les débuts de l'érudition mauriste (1968) S. 25 und 64 Anm. 21 geht nicht auf P¹ ein und erfaßt die Hs. auch nicht in den Appendices.