

über Piccolomini (fol. 339r-v/372r-v), an erster Stelle eine triumphale Leistungsbilanz:

Atque hec sunt, in quibus versatum Eneam scimus, qui vivens adhuc, si vel hodie ad patres referatur, ad vitam tamen diuturnam que fama queritur etiam lividis satis potest gessisse videri. Qui, etsi res angusta domi³⁴ fuit, eo tamen provectus est, ut in concilio generali primos gesserit magistratus, apud Felicem, quamvis antipapam, tamen genere nobilissimum, apud Fredericum cesarem, apud Eugenium Nicolaumque Romanos pontifices secretariatus officium tulerit, subdiaconatum apostolicum, canonicatum unum, preposituram unam, duas parrochiales ecclesias, duas pontificales obtinuerit, imperialem cancellariam rexit, legaciones concilii, imperatoris, pape, ad reges magnosque duces quamplures obierit, in consilio cesaris primus rogari sententiam consueverat ac id soli sibi concessum sit, ut loquentis latine verba in teutonicum transferantur, ad imperii principatus honorem ascenderit, obedienciam nomine Germanice nacionis ecclesie Romane restituerit, Leonoram imperatricem Frederico cesari matrimonio nupserit, in coronacione cesaria (sic), quam divina pietate favente magnifice vidimus celebrari, plus ceteris laboraverit, ad hec quoque multa opera conscripserit, que non sine grandi eius laude in manibus plurimorum versantur.

Diese Leistungsbilanz Piccolominis weist Übereinstimmungen mit einer Darstellung seiner Karriere auf, die er Bernhardin von Siena in seinem 1454 entstandenen Dialogus mit tadelndem Unterton in den Mund legt. Im Vergleich dazu verweilt Piccolomini in der Version des Widmungsbriefs detaillierter bei seiner Ämter- und Pfründenlaufbahn sowie der Rolle, die ihm im Rat Friedrichs III. zukommt³⁵.

Mit der Überleitung, es sei zwar nicht nötig, einen dem Adressaten bekannten Mann zu beschreiben, aber zum Nutzen der Nachwelt (*posteritas*) müsse doch einiges gesagt werden, entwirft der vermeintliche Autor Steinhoff nun ein physisches Porträt Piccolominis einschließlich

34) Iuvenal, Sat. 3, 164 f.: *Haut facile emergunt, quorum virtutibus obstat / res angusta domi.*

35) Vgl. Eneas Silvius Piccolomini, Dialogus, hg. von Duane R. HENDERSON (MGH QQ zur Geistesgesch. 27, 2011) S. 13 Z. 4-9; S. 14 Z. 2 f.; zu Piccolominis Pfründen und seiner Erhebung in den Reichsfürstenstand vgl. die Angaben ebd. S. 12 Anm. 58. Zu dem Selbstporträt in Piccolominis Dialogus vgl. MÄRTL, *Les Commentarii* (wie Anm. 23) S. 227-229.