

SEDULIUS IN CARMEN ALPHA CECINIT ITA.

[I]

Nos omnes vacare liceat ad vitam pastoralis audire.

Pastor es, sacer, custodi oves, ne pereant.

Pro sana et integra infirma noli postponi.

Cerne circumquaque, ne lupus mordeat unam.

5 Si qua neglegens perit, requiritur a creatore.

Mundus agricole plenus, in opere undique pauci.

Alis operis illa, ad caulas dirige pastas.

[I] *Überschrift fehlt in P.* 1 Hos V. vacari P. liceat, a korr. P; licet V. ad
fehlt P. vita pastoralis P. 2 Pastores V; Pastor et P. 4 mordeat V. una
P. 6 mit Verweisungszeichen am rechten Rand V; fehlt P. 7 lies operibus? ex
vor illa V. pasta P.

[I] Vgl. Cap. Ottobon. c. 1. 4 Ioh. 10, 12. 6 Vgl. Matth. 9, 27 und Luc.
10, 2: *operarii autem pauci.*

[I] Wie viele frühmittelalterliche Rhythmen setzt das Stück mit dem Aufruf zu
hören ein: das Thema ist das Leben des Priesters. Er soll Hüter seiner Schafe sein,
die schwachen nicht vernachlässigen, vor dem Wolf auf der Hut sein. Was durch
seine Nachlässigkeit zugrunde geht, wird von dem Schöpfer eingefordert. An ein
Wort des Evangeliums anknüpfend wird gesagt, daß wenige am Werke sind. Der
Hirt nährt die Herde durch seine Arbeit (?) und lenkt sie in die Hürde.

[II] De honore sacerdotis

Honor, sacer, grandis, quam gravis premitur pondus!

Scito pro certum orbem cunctum portat in dorsum.

Nonnumquam quietus, aperto ore loquatur monita.

Mugit archanum sacer in carmine Christi.

5 Dum facit haec sepe, sibi lucrat et alios.

Pro noxa sua et aliena ratione reddendus est deo.

Numquam elatus, superbus assistere, sacer.

Nuntius hic est si bonus, vocatur angelus in regnum dei.

Noli ridere cachynnum, otiosa verba ne umquam.

10 Dum male vivit in flore, post mortem cruciatur amare.