

Wenn ich im Folgenden die Ergebnisse meiner jüngsten Reise für Zwecke der Constitutiones-Ausgabe vorlege, so habe ich vor allem der Centraldirection dafür zu danken, dass mir nachträglich eine ganze Reihe von Collationen ermöglicht wurde, zum Theil für Stücke, die der Edition erst später zugewiesen worden waren und die jetzt bereits im Druck standen. Dass ich in Besançon, Nancy, Lille und Mons die Texte der Nummern 282. 283. 308. 309. 395—397. 402. 410. 448. 450. 451. 464 von Constitutiones III im wesentlichen verbessern und als Ineditum n. 404 zufügen konnte, ist allein diesem Entgegenkommen zu danken. Bethmanns ehemalige Collationen haben sich für die betreffenden Stücke als ganz unzulänglich erwiesen.

Im übrigen habe ich in Paris, Solothurn¹, Turin², Piacenza, Modena, Florenz, Siena und San Gimignano³ mit dem erwünschten Erfolge gearbeitet.

Noch für Rudolf war in Paris manches zu collationieren. Was ich dann sonst hier an neuen Stücken zu Tage förderte, übertraf alle meine Erwartungen und bedeutet einen reichen Beitrag zu meinen Sammlungen, den ich um so lieber vorlege, als es die Resultate einer letzten Reise für die Constitutiones sind.

Ich schulde allen Vorständen der von mir besuchten Archive und Bibliotheken lebhaften Dank für geneigte Förderung, in erster Linie aber der ausserordentlichen Liebenswürdigkeit von M. Henri Omont und M. Jos. Gauthier in Paris.

Ich gebe im Folgenden als Beilage I einen Theil der Stücke in rein chronologischer Folge. Abgesondert habe ich jedoch als Beilage II die Urkunden für die Delphine

1) Auch dem Archiv von Schloss Arlay (Dép. Jura) habe ich mit Erlaubnis des Besitzers Prinzen von Aremburg, die mir durch S. Durchlaucht den Fürsten Radolin und M. Léopold Delisle gütigst vermittelt wurde, einen Besuch abgestattet, ohne jedoch dort die erhofften, auf Johann von Chalon bezüglichen Documente zu finden. 2) Einige Collationen wurden in Mailand und Monza für die Sequenzen ausgeführt. 3) Hier collationierte ich aufs neue den Text von Constit. III, 261 n. 268, den der Druck bei Lami bis zur Unkenntlichkeit entstellt hat.