

Notizen von S. Eparch in Angoulême und S. Martial in Limoges.

Mitgetheilt von O. Holder-Egger.

Im Archiv VIII, 574 ff. ist der im 10. Jahrhundert von vielen Händen zusammengeschriebene Codex der Leidener Universitätsbibliothek Voss. 15 genau beschrieben. Er stammt aus dem Kloster S. Martial in Limoges, gehörte aber früher dem bekannten Geschichtschreiber Ademar von Chabannais. Denn dieses besagt eine Notiz f. 141', welche schon an der angeführten Stelle abgedruckt, aber in ihrer Bedeutung nicht erkannt ist: 'Hic est liber sanctissimi domini nostri Marcialis Lemovicensis ex libris bone memorie Ademari grammatici. Nam postquam multos annos peregrinatus in Domini servitio ac simul in monachico ordine in eiusdem patris cenobio, profecturus Hierosolimam ad sepulchrum Domini, nec inde reversurus, multos libros, in quibus sudaverat, eidem suo pastori ac nutritori reliquit, ex quibus hic est unus'. Dass der hier genannte grammaticus der bekannte Geschichtschreiber ist, lehrt eine Stelle des Bernardus Iterii, der im J. 1163 geboren, 1177 in das Kloster des h. Martial trat, von 1195 bis 1204 das Amt eines Unterbibliothekars, von 1204 bis zu seinem Tode im J. 1225 das eines Bibliothekars seines Klosters verwaltete. Von ihm existiert eine sogenannte Chronik, eigentlich eine grosse Anzahl bunter, zum Theil höchst interessanter Notizen, auf die Blattränder der seiner Verwaltung übergebenen Bücher geschrieben, von denen eine lautet (ed. Duplès-Agier, *Chroniques de St. Martial de Limoges* S. 47. Publ. der Société de l'hist. de France; Excerpte daraus SS. XXVI, 435): 'Anno gracie 1034. obiit Ademar monachus, qui iussit fieri Vitam S. Marcialis cum litteris aureis et multos alios libros, et in Iherusalem migravit ad Christum'. Ademar von Chabannais war, wie bekannt, Mönch zu St. Eparch in Angoulême und zu St. Martial in Limoges. Seine Schreiberthätigkeit und Sorge um Beschaffung von Büchern sind bekannt¹⁾. Er führte seine

1) Siehe, was darüber SS. IV, S. 107 n. 15, beigebracht ist und Duplès-Agier in der Vorrede.