

ist. Selbst die Verfasser der *Histoire littéraire* hatten bei allem ihrem Wohlwollen für den Verfasser schon erkannt, dass er höchstens *presque contemporain* sein könnte und nach Gregor geschrieben haben müsste: *Cela suffit, ce semble, pour faire juger qu'elle ne fut composée qu'après qu'il eut fini son Histoire en 594.* In diesem Urtheil ist wenigstens ein Ansatz zur Kritik zu bemerken, und es sticht vortheilhaft gegen den blinden Legendenkultus ab, den die moderne Legendenschule auf ihr Panier schreibt.

---