

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 968, 8–968, 11  | Brief 57 II 184, 21–185, 15   |
| 968, 12–968, 24 | Brief 57 II 183, 22–184, 20   |
| 968, 24–968, 31 | Brief 57 II 183, 11–183, 17   |
| 968, 31–968, 42 | Brief 72 II 358, 18–359, 9    |
| 968, 42–968, 49 | Brief 72 II 359, 10–359, 15   |
| 968, 49–968, 54 | Brief 72 II 359, 16–359, 20   |
| 968, 55–968, 57 | Brief 70 II 320, 7–321, 15    |
| 968, 57–968, 59 | Brief 70 II 321, 16–322, 6    |
| 969, 1–969, 11  | Brief 70 II 314, 13–315, 18   |
| 969, 12–969, 44 | Brief 70 II 312, 10–313, 26   |
| 969, 45–970, 26 | Brief 72 II 354, 9–356, 6     |
| 970, 26–970, 31 | Brief 72 II 356, 9–356, 15    |
| 970, 31–970, 57 | Brief 72 II 356, 24–358, 8    |
| 970, 57–971, 21 | Brief 150 III 556, 1–557, 14  |
| 971, 22–971, 41 | Brief 87 II 513, 10–514, 16   |
| 971, 42–971, 45 | Brief 70 II 315, 19–316, 5    |
| 971, 46–971, 55 | Brief 70 II 318, 10–319, 3    |
| 971, 56–972, 5  | Brief 57 II 175, 11–176, 4    |
| 972, 5–972, 13  | Brief 57 II 176, 5–176, 18    |
| 972, 13–972, 17 | Brief 57 II 177, 1–177, 6     |
| 972, 17–972, 26 | Brief 57 II 177, 10–178, 3    |
| 972, 27–972, 33 | Brief 57 II 172, 5–173, 7     |
| 972, 33–972, 59 | Brief 119 III 375, 25–377, 17 |
| 973, 1–973, 24  | Brief 72 II 334, 12–336, 5    |
| 973, 24–973, 56 | Brief 72 II 339, 1–340, 13    |
| 973, 57–974, 19 | Brief 72 II 346, 3–347, 3     |
| 974, 19–974, 32 | Brief 88 II 526, 21–527, 6    |
| 974, 33–974, 43 | Brief 119 III 383, 1–384, 2   |
| 974, 43–975, 4  | Brief 119 III 374, 10–375, 5  |
| 975, 5–975, 13  | Brief 100 III 113, 12–113, 25 |
| 975, 13–975, 24 | Brief 57 II 179, 2–179, 22    |

Damianis Werke sind seit dem 12. Jahrhundert nördlich der Alpen nachzuweisen, und hier ist es eine besonders im nordfranzösisch-flandrischen Raum verbreitete und offenbar für Eremiten- und Mönchskongregationen zusammengestellte Auswahl aus seinen Werken, die in einer längeren Form mit 20 bis 23 Stücken, darunter drei Predigten<sup>9</sup> und einem Gedicht<sup>10</sup>, und in einer kürzeren Version mit 10 bzw. 11 Briefen vorkommt. Bei den noch im 12. bzw. am Anfang des

9) Sancti Petri Damiani Sermones, ed. Iohannes LUCCHESI (CC Cont. Med. 57, 1983) S. 134 ff., S. 431 ff. und S. 441 ff.

10) Margareta LOKRANTZ, *L'Opera poetica di San Pier Damiani* (Acta Universitatis Stockholmiensis, Studia Latina Stockholmiensia 12, 1964) Nr. XCVI S. 72.