

litterae commendaticiae Symmachus-Reminiszenzen anzuklingen²¹. Diese und ähnliche Typen kompakter, geschliffen und pointiert formulierter, verwandte Themen vielfältig variierender Briefe, die das Epistolar des Symmachus in großer Zahl enthält²², mögen neben seiner akzentrythmischer Umsetzung zugänglichen Klauseltechnik²³ erheblich zur Attraktivität der Briefsammlung im 12. Jh. beigetragen haben. Doch hier ist die Forschung über punktuelle Ansätze noch nicht hinausgekommen²⁴.

²¹ CALLU (wie Anm. 13) S. 37; es handelt sich um Hildebert, ep. III, 8 (MIGNE PL 171,288C–289A) *ad dominam litteras dedi, quarum summa haec est ... Symmachus dicit: „Ex usu venit, ut opem desiderantes ad suffragia probata confugiant.“*, die Symm., ep. III, 35 *Ex usu venit, ut opem desiderantes ad suffragia probata confugiant ... deferri in curam tuam spem petitionis optavit; cuius haec summa est* aufgreift; Peter VON MOOS, Hildebert von Lavardin 1056–1133. Humanitas an der Schwelle des höfischen Zeitalters (Pariser Historische Studien 3, 1965) S. 310 geht auf diesen Aspekt nicht ein. Ferner sei hingewiesen auf Hildebert, ep. II, 12 (MIGNE PL 171,219A) *defaecati mores tui summo donati sunt sacerdotio* nach Symm., ep. V, 75 *spopondi enim bonae indoli et moribus defaecatis nequaquam defore tuae mentis auxilium* und Hildebert, ep. III, 18 (MIGNE PL 171,294C) *Porro huic desiderio nostro Gebuinus Trecensis archidiaconus plurimum adiecit, vir moribus et litteratura conspicuus. Eum tibi censeremus commendandum, nisi constaret illos, quos tua dignaris gratia, commendatione alia non egere* nach Symm., ep. VI, 31 *Principius genere et probitate conspicuus commendationem non requirit alienam, cum tui quoque in se amoris atque iudicii testimonio gloriatur*.

²² Zum formalen Repertoire der Empfehlungsschreiben vgl. Sergio RODA, Polifunzionalità della lettera commendaticia: teoria e prassi nell'epistolario simmachiano, in: Colloque Gènevois sur Symmaque à l'occasion du mille six centième anniversaire du conflit de l'autel de la Victoire, hg. von François PASCHOUD (1986) S. 177–202.

²³ Der Kursusgebrauch Adalberts in den Praecepta dictaminum ist allerdings nur mäßig ausgeprägt, vgl. Tore JANSON, Prose Rhythm in Medieval Latin from the 9th to the 13th Century (Studia Latina Stockholmiensia 20, 1975) S. 77–79.

²⁴ Ich bereite zur Zeit eine Untersuchung über die Symmachus-Rezeption im 12. Jh. vor, die in eine überlieferungsgeschichtliche Studie der Briefe Hildeberts von Lavardin eingebettet sein wird.