

sammlung zur Braunschweiger Geschichte auf, weil drei Markgrafen des Hauses Este, Ahnherren der jüngeren Welfenlinie, genannt sind⁴. Ludovico Antonio Muratori (1672–1750), der mit Leibniz in der Erforschung der Abstammung von Welfen und Este wetteiferte⁵, druckte mit Hilfe der Socii Palatini⁶, insbesondere des Orazio Bianchi⁷, den *Liber gestorum recentium* 1723 im vierten Band der *Rerum Italicarum Scriptores*⁸. Die dritte Edition leisteten 1848 Ludwig Conrad Bethmann (1812–1867)⁹ und Wilhelm Wattenbach (1819–1897) für die *Monumenta Germaniae Historica*¹⁰.

Die handschriftliche Grundlage änderte sich mit jeder neuen Edition. Leibniz, der im Laufe seiner Recherchen von fünf Arnulf-Codices erfuhr, druckte das Mailänder Geschichtswerk nach einer einzigen Handschrift von der Hand des Mailänder Gelehrten Camillo Sitoni di Scozia (1631–1708), deren Abschrift ihm durch dessen Sohn Giovanni Sitoni übermittelt worden war¹¹. Muratori hatte zum Zweck der eigenen Edition bereits 1699 eine Abschrift aus diesem Exemplar erstellt¹². Bethmann hat den **Codex Sitionianus** nicht aufgefunden; für die Edi-

Historiarum Italiae 4,1, hg. von J. G. Graevius (1722) S. 1–32 (2), um einen „Index verborum et rerum memorabilium“ erweitert.

4) Vgl. *Scriptores Rerum Brunsvicensium* 3, S. 26 f. Nr. 35. Leibniz bezieht sich auf Arnulf, *Liber gestorum* I 18 S. 141 Z. 5 f.

5) Vgl. L. Chiappini, *Gli Estensi* (1967) S. 8 ff.

6) Vgl. I. Zicàri, Argelati, Filippo, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* 4 (1962) S. 112 ff. Argelati (1685–1755) war der Begründer der *Societas Palatina*.

7) Vgl. A. Petrucci, Bianchi, Orazio, in: *Dizionario Biografico degli Italiani* 10 (1968) S. 163 ff.

8) Arnulphi Mediolanensis Historiographi *Rerum sui temporis Libri V*, ed. L. A. Muratori, rec. H. Blancus, Muratori⁴ 4 (1723) S. 3–45.

9) Vgl. W. Arnold, Ludwig Conrad Bethmann (1812–1867), *Wolfenbütteler Beiträge* 8 (1988) S. 405–416.

10) Arnulfi *Gesta archiepiscoporum Mediolanensium*, edd. L. C. Bethmann / W. Wattenbach, *MGH SS* 8 (1848) S. 1–31, nachgedruckt in Migne *PL* 147, Sp. 281–332.

11) Vgl. dazu den Exkurs S. 31 ff.

12) Vgl. Muratori¹ 4 S. 3: „Ceterum Historiam hanc olim, hoc est anno 1699 ego descripseram ex MSto exemplari, quod Mediolani adservabatur apud egregium Virum Camillum Sitonum, in suae Patriae antiquitatibus tempestate illa omnium peritissimum, editurus postea, quum se occasio offerret ... Itaque ille (sc. Clar. Vir Godefridus Guilielmus Leibnitius) nactus ejusdem Libri exemplar cura Johannis Sitoni Mediolanensis, Camilli supra laudati Patris sui in eruditionis cultura aemuli, anno 1711.“ F. Argelati, *Biblioteca Scriptorum Mediolanensium* 2,1 (1745) Sp. 1416 ff. führt die Sammelhandschrift mit insgesamt sechs Werken zur Mailänder Geschichte, von denen der *Liber gestorum Arnulfs* das älteste ist, unter den Werken des Camillo Sitoni auf.