

zessin unbekannt war, zeigt niemand besser als Pirro³¹⁾, der ihr gleich zwei Namen — zur Auswahl — gibt: Busilla seu Elateria. Wir wissen also nicht, wie die *puella* geheißen hat — und ich bedauere, aus der Reihe der ungarischen Königinnen eine in die Anonymität zurückversetzen zu müssen; unsere Maximilla kann sie auf keinen Fall gewesen sein, denn die „Busilla“ starb sicher in den ersten Jahren des neuen Jahrhunderts³²⁾.

Bleibt also als Kandidatin die Witwe des Königs Konrad, der am 27. Juli 1101 in Florenz starb³³⁾; aber die kritische Umschau nach ihrem Namen führt zu einem noch groteskeren Ergebnis: vier Namen werden uns angeboten. Die ältesten sizilischen Historiker Fazellus und Maurolicus³⁴⁾ kennen ihren Namen nicht (Maurolicus weiß überhaupt nichts von dieser Heirat), auch nicht Sigonius, wohl einer der ältesten allgemeinen Historiker Italiens³⁵⁾. Bei einem festländischen Historiker des regno, Summonte³⁶⁾, erscheint zuerst ein Name: Constanze, den er von einem Historiker des Hauses Este bezogen hat³⁷⁾; aber Pirro, der bald darauf seine Genealogie verfaßte, nannte die Prinzessin Violanta³⁸⁾ und dieser Name wurde von den sizilischen Historikern des 17. und 18. Jh. weithin rezipiert³⁹⁾. Bei Muratori taucht jedoch ein anderer

³¹⁾ Pirro, *Sicilia sacra* (vgl. Anm. 18) p. XIII mit Verweis auf Fazellus und Maurolicus. Aber Fazellus (vgl. Anm. 34) nennt ihren Namen überhaupt nicht. Für den Namen Busilla ist Pirros Quelle Franc. Maurolyci *Sicanicarum rerum compendium* (1562) f. 98, oft nachgedruckt, z. B. in Graev-Burmann, *Thesaurus Siciliae* 4.

³²⁾ Da sie 1101 zwei Söhne geboren hat (Zwillinge?), müßte sie eine Tochter aus einer der beiden ersten Ehen Rogers I. gewesen sein.

³³⁾ G. Meyer von Knonau, *Jahrbücher des deutschen Reiches unter Heinrich IV. und Heinrich V.* 5 (1904) 147.

³⁴⁾ F. Thomaе Fazelli, *De rebus Siculis decades duae* (Panormi 1558) S. 439, ebenfalls bei Graev-Burmann, *Thes. Sic.* 4. Über Maurolicus s. Anm. 31.

³⁵⁾ Carolus Sigonius, *Historiarum de regno Italiae libri XV* (1575) S. 384. In dem folgenden Überblick über die allgemeine Historiographie der neueren Jahrhunderte beschränke ich mich auf die mir leicht erreichbare Literatur.

³⁶⁾ Giov. Ant. Summonte, *Historia della città e regno di Napoli* 1 (1602) S. 485.

³⁷⁾ Giov. Batt. Pigna, *Historia de'principi di Este* 1 (1570) 88: hebbe per moglie Costanza generata da Ruggiero conte di Sicilia, fratello di Roberto Guiscardo. In seinen *Antichità Estensi* spricht Muratori von dieser Ehe nicht.

³⁸⁾ Wie Anm. 31, ohne Beleg.

³⁹⁾ Z. B. Agostino Inveges, *Parte terza degli annali della felice città di Palermo* (1651) S. 142 f., vgl. auch S. 128, wo er gegen Pirro (seine Quelle) bemerkt, daß Fazellus die Namen der beiden Prinzessinnen nicht kenne; Giov. Batt. Caruso, *Memorie istoriche di quanto è accaduto in Sicilia* II, 1 (1737) 53.