

*sabbato sanctae paschae*²²⁵). Noch näher liegt die Parallele, die Notker selber bietet. Schlagen wir in den Gesta zwei Kapitel zurück, so lesen wir von den Normannen, daß sie *in sancto sabbato pasche* an Ludwigs Hof kamen, um sich taufen zu lassen²²⁶). Ihre eifrige Bereitschaft sei allerdings niedrigen Motiven entsprungen, bemerkt Notker dazu: sie wollten nur Christen werden, weil sie als Täuflinge neue prächtige Gewänder erhielten.

Das Anziehen neuer Kleider entspricht dem mystischen Sinn der Taufe: *Quia ergo omnia in baptismi ratione redolent mysteriis et exuberant sacramentis, opportunum erat, ut novus homo nova acciperet vestimenta*²²⁷). Das Wesentliche des kultischen Aktes aber ist das Gleichwerden mit Christus²²⁸), was die Normannen nicht zu begreifen vermochten. Irdisches Trachten erfüllte sie, und nicht der Geist des Apostels, der da sagt: *Omnes qui in Christo baptizati estis, Christum induistis*²²⁹).

Eben von daher nun hellt sich der Spruch des Jongleurs in Gesta 2, 21 unversehens auf. Die *nova indumenta* — der Akzent liegt auf dem Adjektiv — sind symbolisch gemeint. Sie beziehen sich auf die Neugeburt des Menschen in der Taufe, auf das Bild vom Ablegen des alten Menschen und Anziehen des neuen Menschen²³⁰), auf die Erneuerung und Wiedergeburt des Menschen, welche die Gleichformung mit Christus bedeutet²³¹). Sie stellen das göttliche Geschenk dar, das dem Täufling durch Empfang dieses Sakramentes zuteil wird²³²).

²²⁵) MG. Capit. 1, 363. Andere Vorschriften begnügen sich mit dem bloßen Hinweis: *baptizare in pascha*; vgl. MG. Capit. 1, 237 und 2, 219 f.

²²⁶) 2, 19 S. 90, 9.

²²⁷) Theodulf, Liber de ordine baptismi c. 14, Migne PL. 105, 254.

²²⁸) Vgl. Leidrad, Liber de sacramento baptismi c. 8, Migne PL. 99, 866: *Qui per baptismum tenebras Aegyptiorum evadit et corpus Christi efficitur, merito vestimentis albis induitur: quia et caro Christi mundo linteo involuta sepulta est. Qui cum Christo surgit a morte per transitum sacri fontis, merito albis induitur: quia et testes resurrectionis illius sancti angeli in albis apparuerunt vestibus.*

²²⁹) Galat. 3, 27; Gesta 2, 19 S. 90, 23 f.

²³⁰) Vgl. Ephes. 4, 24: *Renovamini autem spiritu mentis vestrae et induite novum hominem*; Col. 3, 9—10: *expoliantes vos veterem hominem cum actibus suis, et induentes novum eum, qui renovatur in agnitionem secundum imaginem, qui creavit illum*; Rom. 13, 14: *sed induimini dominum Iesum Christum.*

²³¹) Vgl. hiezu B. Neunheuser, Taufe und Firmung (Handbuch der Dogmengeschichte 4, 2, 1956) S. 10 f., 14; E. Peterson, Theologie des Kleides, Benediktinische Monatsschrift 16 (1934) 347 ff.

²³²) Vgl. Hier. epist. 64, 19, 3: *cum parati ad indumentum Christi tunicas pellicias deposuerimus (sc. baptismo).*