

Baldwin von Viktring. Zisterziensische ars dictaminis im 12. Jahrhundert

Von
Dieter Schaller

Von der Überlieferung des ‚Liber Dictaminum‘ eines gewissen Baldwinus in der Hs. Graz, Universitätsbibliothek 1515 (12. Jh., vormals Seckau) wußte man spätestens seit 1897¹⁾. Wenn diese Brieflehre weitere sieben Jahrzehnte hindurch unediert blieb, obwohl währenddessen so manche anderen Editionen zur Ergänzung von Rockingers altem Corpus²⁾ vorgelegt wurden, dann mag daran nicht ganz unschuldig sein, daß sie von einem renommierten Mediävisten in seinem richtungsweisen Überblick über die frühe Geschichte der ‚ars dictaminis‘ mit einer etwas abschätzigen Bemerkung bedacht worden ist³⁾: „The treatise, which shows Bolognese influence but lacks general interest, is designed for monks ...“. Dem Umstand, daß man später auf eine zweite Handschrift des Traktats⁴⁾ in der Budapester Nationalbibliothek aufmerksam wurde, verdanken wir die nunmehr doch erstellte Edition⁵⁾.

Wie schon durch die Grazer Hs. (G) wird Baldwins Text auch durch die Budapester Hs. (B) in der Nachbarschaft des ‚Liber dictaminum‘ des

¹⁾ Johann L o s e r t h, Formularbücher der Grazer Universitätsbibliothek II, NA 22 (1897) S. 299. Vgl. Anton K e r n, Die Handschriften der Universitätsbibliothek Graz (Handschriftenverzeichnisse Österr. Bibliotheken: Steiermark 2, 1956) S. 344.

²⁾ Briefsteller und formelbücher des elften bis vierzehnten jahrhunderts, bearbeitet von Ludwig R o c k i n g e r, 1—2 (Quellen und Erörterungen zur Bayerischen und Deutschen Geschichte 9, 1863—1864).

³⁾ Charles Homer H a s k i n s, Studies in Medieval Culture (1929), Chapter IX: The Early Artes Dictandi in Italy, hier S. 189.

⁴⁾ Budapest B. N. Széchényi, Clmae 10 (12. Jh.) fol. 1r—11r, unzulänglich beschrieben in: Magyar Nemzeti Múzeum, Codices manuscripti Latini 1: Codices Latini Medii Aevi, rec. Emma B a r t i o n i e k (1940) S. 14. — Vgl. K e r n (wie Anm. 1) S. 344.

⁵⁾ Baldwini Liber Dictaminum, cur. Sándor D u r z s a (Magistri Artium — Collana di Studi e Testi 3, Bologna 1970); mir nur zugänglich im Zeitschriftenabdruck: Baldwini Liber Dictaminum, a cura di Sándor D u r z s a, Quadri-vium 13,2 (1972) S. 3—41.