

nämlich äusserst schwach und er muss noch grosse Fortschritte darin machen; jetzt erklären sich auch die früher geäusserten merkwürdigen Urtheile über das Alter gewisser Hss., durch die er sich in Gegensatz gesetzt hat zu allen, die vor ihm dieselben gesehen hatten. Die meisten Fehler sind lediglich auf seine Flüchtigkeit zurückzuführen, und man erhält eine Vorstellung von der Sorgfalt, mit welcher diese Publication veranstaltet ist, durch die beschämende Thatsache, dass der Abdruck sowohl von W als von B je eine Zeile der Hs. überspringt. Hinsichtlich der Hss. E und B hat er unter den allergünstigsten Verhältnissen gearbeitet. Die Pariser E konnte er Monate lang in seiner Wohnung benutzen, und auch die Berner ist für seine Zwecke nach Paris geschickt worden, und er hat die Druckbogen nach ihr corrigieren können; er bedankt sich selbst in der Vorrede bei dem Bibliothekar, 'qui tot menses insignem librum a suo domicilio abesse passus est'. Wenn trotzdem die Nachprüfung ein so schlechtes Ergebnis geliefert hat, so wird man annehmen dürfen, dass er eben nichts Besseres leisten konnte. Bei B kommt ausserdem als erschwerender Umstand hinzu, dass von dieser Hs. bereits ein Textabdruck nach einer Abschrift Arndts in AA. SS. Oct. XIII existiert, und schlägt man diesen nach, so findet man dort 17. kl. Feb. richtig tenuntur, wo der neueste Herausgeber tenentur druckt, und kl. Iun. die von diesem übersprungenen Worte. Man wird also gut thun, bei dem Gebrauch der sog. neuen Ausgabe des M. H. immer die älteren Abdrücke und Ausgaben mit zu Rathe zu ziehen.

Somit wird der wissenschaftliche Werth dieser Leistung auf ein sehr geringes Maass heruntergedrückt, und es verlohnt sich gar nicht mehr, diese verpfuschte Arbeit weiter nachzuprüfen oder zu ergänzen. Bei diesem Euphemismus kann man sich also in dem Falle Duchesne nicht beruhigen. Seine Arbeit muss neu gemacht werden, oder vielmehr, es muss die kritische Ausgabe des M. H. überhaupt erst gemacht werden, die er nicht gemacht hat, weil sie ihm zu schwer war. Sic volo!