

den unter rhetorischen Ausführungen über die Größe der *ars*, der Technik, in deren Lobe sich der Erlaß in bemerkenswerter Weise ergeht. Und hier finden sich nun (a. a. O. S. 41 Z. 23 ff.) mythologische Reminiszenzen, von denen eine an unseren Ausgangspunkt zurückführt: *haec enim fecisse dinoscitur Daedalum volare: haec ferreum Cupidinem in Dianae templo sine aliqua illigatione pendere*
