

Ivo, Dekret: 12. 86. 122. 195. 213. 9. 30. 127. 114. 29. 22. 193. 44. 91. 202. 182. 121. 176. 223. 72. 179. 93. 20. 28. 186. 129. 199. 78. 39. 113. 134. 139. 217. 206. 214. 112. 4. 140. 137. 19. 183. 138. 181. 130. 141. 35. 18. 147. 150. 39. 146. 124. 173. 61. 231. 173. 123. 65. 222. 102. 8. 23. 230. 149. 120. 81. 80. 198. 211. 97. 87. 45. 89. 192. 70. 225. 85. 5. 165. 81. 92. 164. 51. 55. 27. 212. 86. 195. 213. 41. 43. 219. 31. 154. 84. 210. 52. 42. 167. 32. 166. 21. 30. 127. 105. 17. 189. 60. 3. 7. 172.

Ivo, Panormia: 9. 12. 91. 72. 197. 28. 186. 93. 188. 231. 173. 100. 129. 109. 199. 78. 104. 134. 19. 205. 22. 193. 189. 60. 3. 7. 102. 123. 65. 198. 87. 211. 222. 227. 86. 122. 29. 81. 80. 230. 149. 120. 195. 213. 210.

Coll. Caesaraugustana: 93. 170. 28. 223. 72. 179. 91. 62. 128. 176. 214. 203. 19. 151. 133. 141. 183. 129. 199. 137. 88. 157. 152. 63. 2. 16. 210. 39. 37. 17. 146. 142. 102. 222. 49. 47. 158. 23. 122. 211. 80. 198. 86. 207. 195. 29. 192. 12. 9. 30. 127. 114.

Coll. VII librorum: a) cod. Vindob. 2186: 129. 199. 78. 177. 117. 99. 53. 214. 91. 214. 39. 211. 198. 52. 215; b) cod. Vatic. lat. 1346: 91. 129. 117. 99. 211. 198. 52. 39. 97. 215.

Cod. Taurinensis 903: 211. 75. 113. 106. 135. 2. 46. 26. 227. 208. 222. 107. 180. 94. 39. 113. 183. 38. 214. 54. 78.

Gratian: 93. 91. 72. 73. 179. 20. 197. 186. 176. 217. 206. 203. 176. 111. 39. 129. 199. 221. 78. 147. 173. 100. 22. 35. 17. 181. 50. 18. 33. 188. 219. 66. 141. 226. 38. 25. 191. 67. 77. 108. 113. 135. 124. 155. 192. 131. 97. 10. 152. 63. 162. 228. 64. 185. 74. 101. 172. 24. 40. 74. 138. 194. 19. 134. 135. 144. 14. 225. 145. 85. 60. 126. 48. 44. 150. 193. 43. 104. 146. 210. 183. 3. 7. 95. 5. 214. 34. 231. 222. 198. 98. 122. 29. 227. 86. 56. 207. 195. 123. 65. 92. 165. 211. 83. 149. 80. 81. 90. 212. 213. 102. 99. 201. 54. 139. 9. 12.

II. Tabellarische Uebersicht der Kanones in alphabetischer Anordnung.

Aus den einzelnen Sammlungen sind insgesamt 682 Kanones in die nachstehende Tabelle hineingearbeitet. In Verbindung mit dem vorhergehenden Verzeichnis soll sie in erster Linie dazu dienen, den Inhalt an Nikolausfragmenten in den einzelnen Sammlungen deutlich und übersichtlich erkennen zu lassen. Sie wird ferner bei etwa in