

Dann 'Sermo vel expositio beati Augustini Episcopi de cantico psalmorum' etc.

Auf der letzten Seite Inhaltsverzeichnis.

9) Handschrift 24; auf Papier und Pergament. 200 fol. 14. und 15. Jahrh.

Auf dem ersteren inneren Deckel Bruchstück einer französischen Urkunde. Schluss: 'qui furent faites et donnees le seizieme jour dou mois de feurier lan mil quattrecens et vingtechienncq dess . . .'

Darüber Fragment aus Donat, Hand des 13. Jahrh. Siehe Keil IV, p. 364 von 'Coniunctio quid est, pars orationis' bis 'quatinus sin' und von 'citra forum circum vicinos' bis 'palam omnibus sine labore' (Keil p. 365).

Fol. 1. Pergament: *Scrinium tegni*. Inhaltsverzeichnis.

Fol. 2. Verse von einer Hand des 14. Jahrh.:

'Vita inperiebat in exer. tenues inte.

Adul . ubi quando contemplar . quibus et par' etc.

Schluss: 'Versus super amphorismos quos composuit reverendus doctor magister Iacobus de via cava de Cremona habitans in Scicilia in civitate Panormi'.

Fol. 1 und 2 sind Palimpseste.

Fol. 3. Papier: 'Scriptum super libro tegni secundum magistrum Bertucium Bon'.

'Tres sunt omnes doctrine que ordine habentur' etc.

Schluss: 'Explicit recolectio super libro tegni secundum magistrum Bertucium Bononiensem. Deo gratias amen'.

'Isti sunt libri quos composuit gal. licet inordinati'. Aufzählung der Bücher Galens.

Auf einem Blatt astronomische Tafel mit Distichen. Darunter: 'De aspectibus lune et aliorum planetarum'. Schluss: 'Explicit tractatus Profatii Iudei de aspectibus lune ad alios planetas translatus in preclaro studio Montis pessuli de hebrayco in latinum anno domini 1312. Deo gratias'. Dieses Blatt sowohl wie die folgende Abhandlung ohne Titel und Subscription ist von einer Hand des 14. Jahrhunderts geschrieben, wohl gleichzeitig mit dem Eintrag von 1312.

Dann folgt wieder ein Werk über Galen von einer Hand des 14. Jahrh.

Die Handschrift stammt vermuthlich aus Eberbach, woselbst mehrere Werke des Galen vorhanden waren, wie der handschriftlich noch vorhandene Katalog der Klosterbibliothek beweist. Derselbe ist 1502 von dem Superior Nikolaus von Eltville und dem Kaplan des Abtes Johannes von St. Goar aufgestellt.

10) Handschrift 25; Latein, Papier, fol., 15. Jahrh. Anfang mitten im Satz: 'nullam scienti principium licet propter hoc'.