

seculi et perduc eos	et perduc eos ad glo-	lunt gloriari de
ad gratiam et gloriam	riam tuam, qui pro	mei martirii pas-
magnificentiae tuae	me glorificant te'.	sione'.

...

Diese Zusammenstellung ergibt, dass der Wortlaut der Passio Viti in 2, dem Steinfelder Codex, getreuer beibehalten ist als in dem Texte der anderen Handschriften, welcher eine Umstellung und Zusammenziehung zeigt, bei der die Worte 'in tuo nomine' ausgefallen sind. Ueberraschend ist nur, dass hier 3, der Text der auf einer verlorenen Eberbacher Handschrift beruhenden Ausgabe von Frecht, welcher sonst im wesentlichen mit 2 übereinzustimmen pflegt, die Fassung von A und 1 enthält.
