

presentibus pluribus episcopis necnon et ducibus et comitibus et aliarum terrarum et baronum regni Boemie et aliis quam pluribus nobilibus aliarum terrarum, quod nimis longum esset enumerare, a venerabili in Christo patre et domino Arnesto primo sancte Pragensis ecclesie archiepiscopo in regem Boemie est consecratus. Item sub eodem pontifice et pontificatu eiusdem anno sexto temporibus Wenceslai, dicti Karoli, Romanorum et Boemie incliti regis, feria sexta in conversione beati Pauli apostoli hora quasi vesperorum factus est maximus terre motus per orbem universum tam inter paganos quam inter christianos, ut multe civitates et castella ex crematione prius corruerunt et alique civitates et castella ita collise et per terram absorpte sunt, ut vix vestigia seu signa civitatum inveniri potuerunt'. — Man erkennt leicht, dass diese Fortsetzung zu Martins Werk in Böhmen entstanden ist.

F. IV. 65. chart. aus der Zaluski'schen Sammlung, 255 fol. s. XV, enthält das Werk des Gotfrid von Viterbo Pantheon, in allen Theilen genau der Ausgabe MG. SS. XXII, 1—338 entsprechend und mit denselben Zusätzen versehen, die dort Seite 339—341 gegeben sind, nur ist in part. 24 die Papstreihe um einige Päpste fortgesetzt; der Schluss lautet hier: 'Clemens papa tertius sedit annos III, menses III, dies V; tempore istius mortuus est Fridricus imperator in via Hierosolymitana. Celestinus papa tertius coronavit Henricum imperatorem, filium Friderici, hic sedit annos VII, menses IX, dies XI. Innocentius papa tertius sumpsit pontificatum nullo imperante, quia imperator Henricus clauserat diem supremum, hic sedit annum. expl.'. Ueber die Entstehung des Codex giebt folgende Note am Schlusse Auskunft: 'Explicit liber iste cui nomen Pantheon, editus per magistrum Gottifredum, comparatus per dominum Iohannem dictum Miloszowsky, rectorem ecclesie parochialis in Radonske, primo tractans de divina ecclesia, deinde de anima humana, postea de veteri et novo testamento et de diversis imperatoribus ac regibus, terminatus ac scriptus per me Iohannem Zacrocym in vigilia sancti Iohannis baptiste sub anno Domini 1419. Lector, amore Dei sepe memento mei, quia fideliter scripsi et recte continuando. In Borobona est finitus hora vespertina'.

Q. I. 62. ex musaeo Petri Dubrowsky. 12 fol. Pracht-Kalendarium des XII. s., aus dem Kloster Warewella in England stammend. Dasselbe ist im Ganzen gut erhalten, nur ist bei den in Gold, Blau und Grün hergestellten Buchstaben vielfach die Farbe abgefallen.

fol. 1 v. — 7 enthalten den eigentlichen Kalender. Abgesehen von minder wichtigen klösterlichen Notizen finden sich hier genaue Zeitangaben über Ereignisse der englischen Geschichte des ausgehenden 12. und des anfangenden 13. Jahr-