

tatis illecebris abstinere, tanto maius est praemium. Porro centesimus numerus . . . de sinistra transfertur ad dexteram, et iisdem quidem digitis, sed non eadem manu, quibus in laeva nuptae significantur et viduae, circulum faciens, exprimit virginitatis coronam.

In der einschlägigen Arbeit von Ursula Grossmann⁷⁸⁾, die S. 52 f. auch über die Kommentation von Mt. 13. 8 handelt, ist diese wichtige Stelle ebenso übersehen wie das vorliegende Gedicht Theodulfs.

Nr. 17 *Virtus ficta viget, nequiquam vera fatiscit*

v. 1 Zu schreiben ist *nequiquam*.

Vgl. Th 1. 63: *virtutum . . . cuneus . . . fatiscat*

2 vgl. Th 28. 466: *petit ima Stygis*; Th 14. 25: *ima petens*

6 vgl. Th 28. 32: *norma salutis erat*; auch Th 2. 30, 2. 67, 26. 5

9 vgl. Th 26. 5: *pontificum specimen*

vgl. Th 71. 48: *omnibus ut specimen sis, decus, ordo, modus*

31 vgl. Th 71. 55: *dulcia verba*

33 Collins meint, Theodulf müsse *ut nequeunt* geschrieben haben: „*ut employé dans le sens de quando*.“ — Warum sollte *plorare ut nequeant* sich nicht als Konzessivsatz verstehen lassen?

34 vgl. Th 35. 22: *imbrequé suffudit frons peregrina genas*

40 vgl. Th 30. 74: *perlustrans oppida, rura, casas*

72. 98: *compita, rura, domos*

47 f. vgl. Th 28. 19 f.: *Hoc evangelicus lituus per compita mundi mugit, apostolicus hoc quoque sermo tonat.*

41. 143: *Haec tuba terribilis mugit per compita mundi*

29. 69: *reboant per compita mundi*

53 f. vgl. Th 16 II. 25 f.: . . . *praesentia temnere laeva,*

dextra futura bonis actibus appetere

55 vgl. Th 25. 133: *sophista potens*

79 vgl. Th 28. 554: *voce tonantis eri*

85 f. u. 92 vgl. Th 2. 135 f.:

Mystica permixtos ceperunt retia pisces,

pars bona lecta viget, pars mala iacta perit.

und Th 2. 129 (dazu Poetae 1, 455 Anm. 5):

Nam mala mixta bonis, bona pravis.

⁷⁸⁾ U. Grossmann, Studien zur Zahlensymbolik des Frühmittelalters, (Diss. phil. masch. Freiburg i. Br. 1948).