

H ₂ = Londin. Harl. 3685	M = Mediol. Ambros. C 74
H ₃ = Londin. Harl. 3024	P ₁ = Paris. lat. 18557
L ₁ = Lugd. Bat. Voss. lat. qu. 15	R = Vat. Reg. lat. 123
L ₂ = Lips. Rep. I 74	T = Turic. C 78
	W = Wirzburg. fol. 187

1. Das Sirmondsche Corpus

Wenige Jahre nach Erscheinen der Poetae-Ausgabe bemerkte de Rossi, daß eines der angeblich von Theodulf verfaßten Gedichte (Nr. 66) in Wahrheit das von Papst Damasus (366—384) für sein eigenes Grab verfaßte Epitaph ist¹⁰). Die demzufolge längst fällige echtheitskritische Untersuchung aller unter dem Namen Theodulfs veröffentlichten Gedichte hat der Verf. 1956 vorgelegt¹¹). Da das gesamte zu diesem Zweck ausgebreitete Material nur einen kleinen Kreis von Fachleuten interessieren dürfte, wird hier von einer Wiedergabe abgesehen und nur über Methode und wichtigste Ergebnisse dieser Untersuchung berichtet.

Von den 77 Gedichten, die in der Poetae-Ausgabe unter Theodulfs Namen stehen, sind 63 in der editio princeps des Jesuiten Jacques Sirmond¹²) enthalten; 51 von ihnen verdanken wir allein Sirmond, für die übrigen liegen außerdem je eine oder mehr Hss. vor. Von Sirmond hat Dümmler nicht nur die Texte als solche, sondern auch die Voraussetzung, daß sie alle Theodulf zum Verfasser haben, übernommen. Ob dieses Vertrauen berechtigt war, ist eine Frage, die nur beantwortet werden kann, wenn es gelingt, über Sirmonds hsl. Quellen Klarheit zu gewinnen.

Man weiß nicht, wer außer Sirmond seine heute verschollene große Theodulf-Hs. je gesehen hat, doch gewinnt sie an Realität durch das Zeugnis Mabillons¹³), das ich zur Ergänzung von MG. Poetae 1, 443 wörtlich zitiere: „Iacobus Sirmondus, Societatis Jesu Presbyter, Theodulfi Aurelianensis Episcopi opera typis mandavit Parisiis anno MDCXLVI. & metrica quidem in sex libros distinxit, notisque illustravit. Eadem¹⁴) Theodulfi carmina continua serie habentur in

¹⁰) Vgl. J. B. de Rossi, *Inscriptiones Christianae Urbis Romae* 2, 1 (1888) S. LV; M. Ihm, *Damasi Epigrammata* (1895) S. 13 Nr. 9.

¹¹) Diss. S. 55—161.

¹²) Theodulfi Aurelianensis Episcopi Opera, Iacobi Sirmondi S. I. Presbyteri cura et studio edita, notisque illustrata. Parisiis ... MDCXLVI.

¹³) *Veterum Analectorum t. I, cum adnotationibus et aliquot disquisitionibus Iohannis Mabillonii* (1675) S. 384 f.

¹⁴) Sperrungen von mir.