

Gemeinsamkeiten hinaus eine große Anzahl von solchen Vokabeln finden, die Theodulf verhältnismäßig oft und mit Vorliebe verwendet.

Alles in allem erweist der lexikalische Befund zumindest eine nahe Verwandtschaft des Gedichtes ‚Ad episcopos‘ mit den gesicherten Gedichten Theodulfs.

D. Versbau

Allgemein ist zu bemerken, daß der Verf. der vorliegenden Verse — ebenso wie Theodulf — in der Prosodie recht sicher ist.

Als befremdlich fällt auf: 2. 105 *contemptum suādere mūdi*.

Sollte das ebenso zu verstehen sein wie die zahlreichen Konjugationswechsel des Vulgärlateinischen (*ardere, lucere, respondere, nocere* u. a.)?

Die Messung *suadendō, generandō* (1. 298) hat Theodulf auch in 72. 4: *eundō*; sie war im MA. allgemein üblich (vgl. Strecker, Hermes 62, 243 Anm. 2).

H. Hagen⁵⁸⁾ hat auf einige Abweichungen Theodulfs von der klassischen Verstechnik aufmerksam gemacht, was wir uns für das Folgende zunutze machen wollen.

(Die nachstehenden Angaben umfassen sämtliche Verse von Nr. 1 u. 2.)

1. Hiatus (meist vor h) in der Pentametermitte: 5 mal: 1. 40, 1. 78, 1. 126, 1. 298, 2. 4.
2. h- bewirkt Position in arsi⁵⁹⁾
 - a) im Hexameter: 9 mal: 1. 3, 1. 67⁶⁰⁾, 1. 75, 1. 185, 1. 245, 1. 249, 1. 265, 1. 289, 2. 67;
 - b) im Pentameter vor der Caesur: 8 mal: 1. 124, 1. 170, 1. 296, 2. 34, 2. 42, 2. 56, 2. 204, 2. 276.
3. Productio in arsi vor der Pentametercaesur (nicht vor h): 22 mal: in Nr. 1 v. 18, 46, 52, 60, 72, 108, 176, 188, 232, 238, 248, 276, 282, 292, 310, in Nr. 2 v. 6, 112, 114, 230, 242, 244, 246 (= 28. 510!).

Die Gedichte Nr. 1 und 2 haben zusammen 593 Verse. Betrachten wir nun die gleiche Anzahl Verse aus Theodulfs Gedicht ‚Ad iudices‘ (Nr. 28. 1—593)! Hier begegnen die soeben beschriebenen Fälle 1—3 in folgender Verteilung⁶¹⁾:

⁵⁸⁾ H. Hagen (s. o. Anm. 4) S. IX.

⁵⁹⁾ In thesi wird h- elidiert (2. 163, 2. 165, 2. 263, 2. 266 u. ö.) und bewirkt nie Position (1. 269, 1. 271, 1. 305, 2. 11, 2. 91, 2. 99, 2. 185, 2. 279 u. ö.).

⁶⁰⁾ Hiatus! *iratum hanc cernere* ...

⁶¹⁾ Hagen beschränkt sich in seinen Angaben leider auf ausgewählte Beispiele, so daß das Material noch einmal ganz durchgearbeitet werden mußte.