

Klosters befaßt, enthält wieder viele biblische Bilder¹⁶⁸): *Fuerat autem locus ipse [mons publicus] infamis, scilicet latronum suspendio et malignorum hominum caede pollutus; sed forte sapienti viro tanto ad hoc opus [Klostergründung] fuit aptior, quanto Calvariae illi, in qua Dominus noster sanctus sanctorum crucifixus est, videbatur similior. ... Sed quis nisi non sapiens, situ loci et opportunitate oblata, talia¹⁶⁹) reformidaret; cum Dominus Iesus, ut iam dictum est, in opprobrio Calvariae verum ipse templum et templi Deus pependere; nosque omnes, quondam vasa irae forti armato per fortiolem Christum direpta, facti sumus templa Dei. Itaque quia secundum ius belli licet a victo tolli quicquid victori placuerit, hic quoque in abundantia peccati ut superabundaret gratia, ecclesia Dei fundata est, et signa victoris sunt fixa.* Die Hauptidee folgt hier Lukas 11,21—22, einer Bibelstelle, die noch mehrmals eine wichtige Rolle in Ruperts Darstellung der Heilsgeschichte spielt. Man findet dieselbe Idee schon in seinem ersten großen Werk¹⁷⁰) sowie in seinem *De sancta Trinitate*, wo dieses Bild benutzt wurde, um Christi Sieg über das heidnische Rom und die Umwandlung von Tempeln in Kirchen darzustellen¹⁷¹). Noch bemerkenswerter ist eine Stelle in *De victoria Verbi Dei*, worin die Herrschaft Christi und seiner Kirche über die diesseitige Welt mit diesem Bild beschrieben und gerechtfertigt wird¹⁷²). In Ruperts *Vita Heriberti* ließ er den Bischof, den Gründer des Deutzer Klosters, eine Predigt über diese Bibelstelle halten¹⁷³). Noch wichtiger: in *De incendio* verwendete Rupert diesen Gedanken, um seine sonst nicht be-

¹⁶⁸) Chronicon s. Laurentii c. 5, MGH SS 8, 264. Vgl. die Gründungsgeschichte des St. Jakob-Klosters in Lüttich (*Vita Balderici* c. 19, MGH SS 4, 731), wo biblische Bilder (*frutecta transformantur in cedrum et mirtum et olivae lignum ...* usw.) auch vorkommen, aber eben nicht die, die Ruperts Werken eigen sind.

¹⁶⁹) Zu den Legenden über den „mons publicus“ siehe Silvestre, *Le Chronicon S.* 372—395.

¹⁷⁰) *De div. off.* IV 12, CC Cont. med. 7, S. 118, 120: *Post illius captivitatis mysticam commemorationem, qua vasa templi sustulit rex Babylonis, typum ... gerens diaboli, sequenti hac dominica [dritter Sonntag in quadragesima], quae sextam mundi aetatem significat, hoc evangelium ponitur [Lukas 11, 14—28], quo fortis armatus custodiens atrium suum fortiore superveniente vasa sua vel arma, in quibus confidebat, amittere narratur ... Huius autem officii praelibata ratio commendat, quod scriptum est, statio ad sanctum Laurentium. Nam quorum nisi sanctorum martyrum et cuius praecipue praeliis hic, de quo dictum est, fortis armatus de atrio suo, quod Roma fuit, eiectus est? ... Recte ergo ad victoriosum militem victum canimus fortem.*

¹⁷¹) *De sancta Trin.* XXXIX 3, hg. von Hacke, CC Cont. med. 24, S. 2010f.

¹⁷²) *De victoria Verbi Dei* VIII 25, hg. von Hacke S. 269.

¹⁷³) *Vita Heriberti* c. 17, hg. von Dinter (wie Anm. 65) S. 59f.